

 **CTB 50**
CENTRO TEATRALE BRESCIANO
1974-2024
Da cinquant'anni, per il teatro



STAGIONE
2024/2025

L'ARTE È PACE

L'ARTE È PACE

51ª Stagione di Prosa

Cari amici,

siamo felici di presentarvi la nostra **cinquantunesima Stagione di prosa**.

Una Stagione per noi particolarmente importante e carica di emozione perché segna, nel 2024, il **cinquantesimo anno dalla data di fondazione del Centro Teatrale Bresciano**.

Un traguardo che ci consegna alla **storia**.

Siamo orgogliosi di aver raggiunto questa meta, di aver **tenuto in vita e moltiplicato** il fuoco che, negli anni Settanta, ci ha consegnato la **Compagnia della Loggetta**: uno straordinario gruppo di giovani che ha dato origine a quello che più tardi sarebbe diventato il Centro Teatrale Bresciano. Una genitura speciale, di cui andiamo fieri.

In questi cinquant'anni abbiamo fatto **molta strada**, incontrato e sostenuto artisti, progettati e ideali che ci hanno fatto crescere e spinto a trovare una nostra identità. **Un'identità fortissima**, sempre più riconosciuta a livello nazionale, che ha nella **produzione dello spettacolo dal vivo** la sua **vocazione** più forte e piena.

Nulla saremmo stati senza di voi, carissimi amici. Nulla sarebbe accaduto se il **pubblico bresciano** – e quello di molte città italiane che segue le nostre tournée – non fosse stato **al nostro fianco** in questi cinquant'anni. Ed è quindi con grande commozione che vi esprimiamo il nostro **ringraziamento più profondo**.

Testimonianza tangibile di questo grande senso di appartenenza che fa di noi una comunità è il **regalo che la città di Brescia ci consegna** quest'anno: il nuovo **Teatro Renato Borsoni**.

L'apertura di un nuovo teatro è qualcosa di unico e prezioso, un **evento tra i più rari** da sperimentare oggigiorno. **Vi invitiamo** quindi a partecipare, per **far nascere questo luogo** insieme a noi, per poterlo abitare e continuare così la costruzione di una storia, quella del teatro, nel solco di ciò che siamo stati e che siamo oggi.

Questa felicissima concordanza di eventi ci ha spinto a scegliere un **titolo speciale** per questa Stagione. Volevamo un titolo che segnasse il nostro tempo e che, contemporaneamente, potesse rappresentare un **anelito** a ciò che consideriamo il **fine più alto del nostro fare teatro**. **L'arte è pace** è il pensiero espresso nella Giornata Mondiale del Teatro di quest'anno dal Premio Nobel **Jon Fosse**, che con gioia ha aderito alla nostra richiesta di intitolazione. **Vi consegniamo queste parole**, perché circolino e siano rotta, **ispirazione continua**.

Per rappresentare tutto questo, dare **forma visiva, colore, percezione** delle grandi emozioni che accompagnano questo momento della nostra storia abbiamo chiamato **Lorenzo Mattotti**. La sua **fantasia e sensibilità** hanno dato luogo all'immagine che rappresenta la nostra Stagione. Un'interpretazione altissima, che raccoglie in sé tutta **l'elettricità e poesia** di questo particolarissimo mestiere che è **fare arte**.

Con l'augurio che il nostro entusiasmo e la nostra gioia diventino vostri, **vi aspettiamo** nelle nostre sale.

STAGIONE DI PROSA

2024/2025



15 - 20 ottobre 2024

TEATRO SOCIALE

I ragazzi irresistibili

di **Neil Simon**, traduzione **Masolino D'Amico**
regia **Massimo Popolizio**
con **Umberto Orsini, Franco Branciaroli**
e con **Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi**

Colonne del teatro italiano, Orsini, Branciaroli e Popolizio si ritrovano per una nuova avventura. L'irresistibile commedia di Neil Simon, un omaggio al teatro e agli attori divenuta un classico, è l'occasione per questi fuoriclasse di regalarci una nuova e straordinaria prova del loro immenso talento.

CTB
produzione

22 - 27 ottobre 2024

TEATRO RENATO BORSONI

Mimi. Da sud a sud sulle note di Domenico Modugno

uno spettacolo di e con **Mario Incudine**
testi **Sabrina Petyx**
regia **Moni Ovadia, Giuseppe Cutino**
musiche **Mario Incudine**
con i musicisti in scena **Pino Ricosta, Manfredi Tumminello**

Tra i padri della canzone italiana, Domenico Modugno e la sua musica sono i protagonisti di questo nuovo ed emozionante spettacolo di Mario Incudine, diretto da Moni Ovadia, che combina parola teatrale e musica dal vivo. Un viaggio verso la conquista del palcoscenico, in cui ognuno di noi può ritrovare la sua storia.



27 ottobre 2024

TEATRO SOCIALE

Io so. Inchiesta teatrale sulla strategia della tensione in Italia

con **Elena Ruzza**, testo **Davide Rigallo**
elaborazione drammaturgica **Elena Ruzza**
con la partecipazione straordinaria di **Mantio Milani**

A cinquant'anni dalla strage di Piazza della Loggia proponiamo uno spettacolo che approfondisce le circostanze storiche di quei fatti e si concentra su cosa fu la cosiddetta strategia della tensione. Davide Rigallo ed Elena Ruzza ci raccontano di quando l'Italia si trasformò in teatro di attentati, sequestri, scontri, atti di profonda violenza.



29 ottobre – 3 novembre 2024

TEATRO MINA MEZZADRI

Interrogatorio a Maria

di **Giovanni Testori**

con **Leda Kreider** e **Miriam Giudice**

regia **Paolo Bignamini**

La Madonna, incarnazione di contraddizioni e insondabili misteri, in questo drammatico dialogo si fa vicina, incontrabile, umana. Leda Kreider e Miriam Giudice, dirette da Paolo Bignamini, danno corpo e voce al vertiginoso testo di Giovanni Testori, tra i più alti e potenti della sua produzione.



6 – 7 novembre 2024 / TEATRO RENATO BORSONI

Siamo qui riuniti O della democrazia imperfetta

testo e regia **Letizia Quintavalla** e **Bruno Stori**
con **Filippo Carrozzo**

Uno spettacolo sulla democrazia e sull'essere cittadini, protagonisti attivi della polis. Andiamo alle radici, due secoli avanti Cristo, nell'Atene di Socrate, e intraprendiamo un viaggio di consapevolezza che ci porterà, grazie alla bravura di Filippo Carrozzo, alla politica di oggi.



6 – 10 novembre 2024 / TEATRO SOCIALE

Don Giovanni

da **Molière, Da Ponte, Mozart**

adattamento e regia **Arturo Cirillo**

con **Arturo Cirillo** e con (in o. a.) **Irene Ciani, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini**

Arturo Cirillo si misura con la leggenda di Don Giovanni, fondendo insieme la tradizione di Molière e l'opera di Mozart su libretto di Da Ponte. Musica e parola teatrale trovano un nuovo equilibrio per portare in scena questa storia che incarna un'autentica sfida al destino.



14 – 17 novembre 2024

TEATRO MINA MEZZADRI

La decapitazione di Marco Gualco

scritto e diretto da **Riccardo Cacace**

con **Marco Gualco, Simone Cammarata, Susanna Valtucci, Domenico Pinelli, Riccardo Cacace, Matteo Alfonso**

Un uomo implora il suo boia di fermare l'esecuzione, vuole raccontargli la sua storia. Ripercorriamo così le ultime due settimane di vita di Marco Gualco, attraverso la spirale di ricordi e suggestioni immaginata da Riccardo Cacace. Col fiato sospeso, ci chiediamo sino alla fine: il boia calerà la sua scure?



produzione CTB

15 – 17 novembre 2024
TEATRO RENATO BORSONI

Cabaret Yiddish

di e con **Moni Ovadia**

e con **Michele Gazich** violino, **Giovanna Famulari** violoncello e due musicisti in via di definizione

Moni Ovadia, insieme al suo esplosivo ensemble di musicisti, continua a collaborare con il CTB con questo nuovo affondo nella cultura e nella musica ebraica. Una combinazione di storielle, canzonette, battute fulminee e geniale atmosfera da cabaret che, con straordinaria intelligenza e ironia, sa farci riflettere sui sentimenti più alti e assoluti dell'uomo.

produzione CTB

19 novembre – 1 dicembre 2024
TEATRO MINA MEZZADRI

Totò e Vicé

di **Franco Scaldati**

regia e interpretazione **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**

Totò e Vicé, i teneri e surreali clochard nati dalla fantasia di Franco Scaldati, riletta dalla maestria di due grandi artisti, Enzo Vetrano e Stefano Randisi. In un'atmosfera sognante, in bilico tra mondo terreno e cielo, in un tempo imprevedibile tra passato e futuro, i due personaggi vivono un'amicizia assoluta, con la necessità di essere in due, *per essere*.



produzione CTB

26 novembre – 1 dicembre 2024 / TEATRO SOCIALE

Andavamo a mille

uno spettacolo di **Gioele Dix**

collaborazione ai testi **Marco Archetti**, **Andrea Midena**

regia **Gioele Dix**, con **Gioele Dix** e **Valentina Cardinali**

Savino Cesario direttore musicale, chitarra

Massimo Carrieri pianoforte, arrangiamenti

Caterina Crucitti basso, voce, **Sandro De Bellis** percussioni

Gioele Dix torna sul palcoscenico del CTB con un progetto dedicato a una competizione unica: la 1000 Miglia. Con il suo inconfondibile stile, racconta gli ultimi cento anni della nostra storia attraverso lo sguardo di chi ha partecipato alla corsa più bella del mondo.

produzione CTB

29 – 30 novembre 2024 / TEATRO RENATO BORSONI

Franciscus Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**

scritto con **Simona Orlando**

canzoni inedite di **Simone Cristicchi** e **Amara**

Cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso, nelle promesse tradite del progresso? Dopo il successo dello scorso anno, riproponiamo in via straordinaria l'ultimo ed emozionante spettacolo di Simone Cristicchi.





3 – 8 dicembre 2024

TEATRO SOCIALE

Il misantropo

di **Molière**

progetto e collaborazione alla traduzione

Andrée Ruth Shammah e Luca Micheletti

regia **Andrée Ruth Shammah**

traduzione **Valerio Magrelli**

con **Fausto Cabra** e con (in o. a.) **Matteo Delespaul,**

Pietro De Pascalis, Angelo Di Genio, Filippo Lai,

Marina Occhionero, Emilia Scarpati Fanetti,

Andrea Soffiantini, Vito Vicino, Maria Luisa Zaltron

e con la partecipazione di **Corrado D'Elia**

Andrée Ruth Shammah riscopre il capolavoro di Molière, al cui testo dedica un'attenta cura filologica, rappresentando una società variegata nella forma, ma omologata nella sostanza. A incarnare il protagonista, il talentuoso Fausto Cabra che guida una compagnia di ottimi attori.

produzione **CTB**

6 – 15 dicembre 2024

TEATRO MINA MEZZADRI

Nella lingua e nella spada

un progetto di musica e teatro ispirato alle vite e alle opere di **Oriana Fallaci** e **Aléxandros Panagulis** elaborazione drammaturgica, regia e interpretazione **Elena Bucci**

Elena Bucci compone un melologo struggente e appassionato che porta in scena le parole di Oriana Fallaci e l'amore per la libertà del poeta e rivoluzionario greco Aléxandros Panagulis. Un racconto di quell'epoca, di quegli artisti che vissero l'orrore della dittatura senza piegarsi.



18 – 22 dicembre 2024

TEATRO SOCIALE

Arlecchino muto per spavento

ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte*

di **Luigi Riccoboni**

con (in o. a.) **Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon,**

Anna De Franceschi, Michele Mori, Stefano Rota,

Pierdomenico Simone, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello


soggetto originale e regia **Marco Zoppello**

Canovaccio tra i più celebri del '700, questo *Arlecchino* di Luigi Riccoboni ci presenta un mondo surreale e fantastico, dove gioco, invenzione, amore, paura e dramma si mescolano tra le smorfie inamovibili delle maschere della Commedia dell'arte. A dare loro vita, Marco Zoppello e una compagnia di alto livello.





TEATRO SOCIALE
29 – 30 dicembre 2024

 31 dicembre 2024, ore 21.30
Spettacolo dell'ultimo dell'anno

Fino alle stelle

Scalata in musica lungo lo Stivale

di e con **Tiziano Caputo** e **Agnese Fallongo**
regia **Raffaele Latagliata**
accompagnamento musicale dal vivo **Tiziano Caputo**

Per trascorrere insieme gli ultimi giorni dell'anno, una commedia in musica romantica e divertente. Un viaggio, alla ricerca di fama e di gloria, dalla Sicilia lungo tutto lo Stivale. Tiziano Caputo e Agnese Fallongo recitano, suonano e cantano con maestria, facendoci sorridere e sognare con questo originale spettacolo.

produzione CTB

7 – 12 gennaio 2025
TEATRO RENATO BORSONI

Cassandra o dell'inganno

drammaturgia **Elisabetta Pozzi**
con la collaborazione di **Massimo Fini**
con **Elisabetta Pozzi**

Uno straordinario affondo nel Mito di Cassandra, figura dell'antichità tra le più tragiche e vertiginose. Sola, porta con sé il peso della conoscenza e il destino di non essere creduta. Uno spettacolo alto e ipnotico, con una magnetica Elisabetta Pozzi che prosegue la sua collaborazione con il CTB.



produzione CTB

14 – 19 gennaio 2025
TEATRO SOCIALE

Il malato immaginario

di **Molière**
adattamento e traduzione **Angela Dematté**
regia **Andrea Chiodi**
con **Tindaro Granata**
e cast in via di definizione

Un *Malato immaginario* onirico, irriverente, divertente e contemporaneo che porta in scena le vicende familiari dell'ipocondriaco Argante. Andrea Chiodi firma la regia di questo nuovo allestimento del capolavoro di Molière, che vede protagonista il bravissimo Tindaro Granata.



17 – 26 gennaio 2025
TEATRO MINA MEZZADRI

Gentiluomo in mare

di **Herbert Clyde Lewis**
 con **Maria Paiato**
 regia **Giulio Costa**

Che cosa si prova a cadere da un piroscampo in mezzo al Pacifico? Chiedetelo a Henry Preston Standish, agente di borsa di New York che si è appena concesso la sua prima vacanza solitaria per poi, una volta al largo, cadere inopinatamente in mare. Con la sua personalissima interpretazione di questo piccolo capolavoro, Maria Paiato torna a regalarci un saggio del suo straordinario talento.



21 – 26 gennaio 2025
TEATRO RENATO BORSONI

Le emozioni che abbiamo vissuto

di e con **Walter Veltroni**
 regia **Walter Veltroni**
Gabriele Rossi pianoforte

Cosa ci hanno lasciato gli anni Sessanta? E come siamo arrivati fino a oggi? Walter Veltroni è il protagonista di questo originale progetto che lo vede, in veste di narratore, condurci attraverso il nostro passato più recente: lo riviviamo insieme tra cronaca, ricordi e simboli, decennio per decennio.

22 – 23 gennaio 2025

In occasione della Giornata della Memoria
TEATRO SOCIALE

Perlasca

Il coraggio di dire no

di e con **Alessandro Albertin**
 regia **Michela Ottolini**

Budapest, 1943. Giorgio Perlasca, commerciante di carni italiano, si finge ambasciatore di Spagna: in soli quarantacinque giorni, sfruttando straordinarie doti diplomatiche e un coraggio da eroe, eviterà la morte a più di cinquemila persone. A grande richiesta torna l'appassionante monologo di Alessandro Albertin.





25 – 26 gennaio 2025

TEATRO SOCIALE

Racconti disumani

da **Franz Kafka**uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**, con **Giorgio Pasotti**
adattamento **Emanuele Maria Basso**

Alessandro Gassmann e Giorgio Pasotti si misurano con Franz Kafka, portando sulla scena due racconti impressionanti, *Una relazione per un'Accademia* e *La tana*. Un lavoro sulla parte profonda di noi stessi, per guardare in faccia, attraverso le parole del grande scrittore boemo, ciò che ci spaventa.

30 – 31 gennaio 2025

TEATRO SOCIALE

Scene da un matrimonio

di **Ingmar Bergman**, traduzione **Piero Monaci**adattamento **Alessandro D'Alatri**regia **Raphael Tobia Vogel**con **Fausto Cabra** e **Sara Lazzaro**

Fausto Cabra e Sara Lazzaro, diretti da Raphael Tobia Vogel, sono Marianna e Giovanni, protagonisti del capolavoro cinematografico di Bergman qui trasposto per il palcoscenico. Una coppia che cerca di restare unita pur soffrendo insoddisfazioni, rabbia e risentimenti. Ma può un amore davvero finire?



4 – 9 febbraio 2025

TEATRO MINA MEZZADRI

Se son fiori moriranno

testo e regia **Rosario Palazzolo**con **Simona Malato**, **Chiara Peritore**

Una storia struggente, quella di una mamma che tiene in vita il corpo della sua bambina, ridotta allo stato vegetativo. Attraversiamo questo dolore con uno spettacolo in cui Rosario Palazzolo ci parla dell'immaginazione, del suo essere allo stesso tempo manna e maledizione.



5 – 9 febbraio 2025 / TEATRO SOCIALE

La coscienza di Zeno

di **Italo Svevo**, adattamento **Monica Codena** e **Paolo Valerio**con **Alessandro Haber**e con **Alberto Onofrietti**, **Francesco Migliaccio**e **Valentina Violo**, **Ester Galazzi**, **Riccardo Maranzana**,**Emanuele Fortunati**, **Meredith Airò Farulla**, **Caterina Benevoli**,**Chiara Pellegrin**, **Giovanni Schiavo**regia **Paolo Valerio**

Alessandro Haber è il carismatico protagonista del capolavoro di Svevo, interpretato da un cast di attori eccellenti.

Con la regia di Paolo Valerio va in scena l'adattamento teatrale di uno dei romanzi più importanti del Novecento, dal respiro potentemente europeo, ironico e di affascinante complessità.



12 - 13 febbraio 2025
TEATRO RENATO BORSONI

Se dicessimo la verità

Ultimo capitolo

da un'idea di **Giulia Minoli**
 drammaturgia **Emanuela Giordano** e **Giulia Minoli**
 regia **Emanuela Giordano**
 con **Daria D'Aloia, Lucia Limonta, Simone Tudda**

Da dieci anni lo spettacolo di Giordano e Minoli attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata: sono le storie dei figli delle vittime, del giornalismo impegnato, di imprenditori testimoni di giustizia. Uno spettacolo potente, che chiama a riflettere ognuno di noi.



18 - 23 febbraio 2025
TEATRO MINA MEZZADRI

Cenci

Rinascimento contemporaneo

traduzione e riscrittura dall'opera di Shelley, Artaud, Stendhal e dagli atti del processo contro Beatrice Cenci di **Giorgia Cerruti** e **Davide Giglio**
 regia **Giorgia Cerruti**
 con **Davide Giglio, Francesco Pennacchia, Francesca Ziggjotti, Giorgia Cerruti**

Giorgia Cerruti combina i testi di Shelley, Artaud e Stendhal per raccontare in chiave moderna la storia della rinascimentale Beatrice Cenci, nobile romana che subisce per tutta la sua breve vita gli abusi e le violenze di un padre tirannico e immorale. Una donna che sfida il potere virile per parlare all'umanità di oggi.

19 - 23 febbraio 2025
TEATRO SOCIALE

La pulce nell'orecchio

di **Georges Feydeau**
 traduzione, adattamento e drammaturgia **Carmelo Rifici, Tindaro Granata**
 regia **Carmelo Rifici**
 con (in o. a.) **Fausto Cabra, Alfonso De Vreese, Giulia Heathfield Di Renzi, Ugo Fiore, Tindaro Granata, Christian La Rosa, Marta Malvestiti, Marco Mavaracchio, Francesca Osso, Alberto Pirazzini, Emilia Tiburzi, Carlotta Viscovo**

Una macchina comica perfetta, un gioco linguistico raffinato, una trappola d'amore esilarante in cui tutti i personaggi cercano di salvare le apparenze. Carmelo Rifici rilegge Feydeau insieme a Tindaro Granata alla guida di un cast di altissimo livello, con Fausto Cabra insieme a dieci attori.



7 – 16 marzo 2025
TEATRO RENATO BORSONI

Il teatro comico di Carlo Goldoni

di **Valentina Diana**
 da **Carlo Goldoni**
 regia e interpretazione **Invisibile Kollettivo:**
Nicola Bortolotti, Lorenzo Fontana, Alessandro Mor, Franca Penone, Elena Russo Arman

Manifesto poetico di Goldoni, questa commedia scritta quasi trecento anni fa ha tanto da insegnarci sul mestiere del teatro e sull'uomo. Raccolgono il testimone gli artisti di Invisibile Kollettivo, nella riscrittura di Valentina Diana, mettendo in scena un *teatro comico* dei giorni nostri.



12 – 16 marzo 2025
TEATRO SOCIALE

Vicini di casa

dalla commedia *Sentimental* di **Cesc Gay**
 traduzione e adattamento **Pino Tierno**
 con **Amanda Sandrelli, Gigio Alberti, Alessandra Acciai, Alberto Giusta**
 regia **Antonio Zavatteri**

Anna e Giulio stanno insieme da anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Durante un aperitivo con i vicini di casa – amanti rumorosissimi! – finiranno per confessarsi fantasie e vizi segreti. Una commedia provocatoria, interpretata da Amanda Sandrelli e Gigio Alberti, per la regia di Antonio Zavatteri.



19 – 23 marzo 2025
TEATRO SOCIALE

Storia di una capinera

di **Giovanni Verga**
 adattamento **Micaela Miano**
 regia **Guglielmo Ferro**
 con **Enrico Guarneri, Nadia De Luca**
 con la partecipazione straordinaria di **Emanuela Muni**
 e (in o. a.) **Rosario Marco Amato, Verdiana Barbagallo, Federica Breci, Alessandra Falci, Elisa Franco, Loredana Marino, Liborio Natali**

Il drammatico rapporto tra un padre e una figlia è il cuore di questo riadattamento del capolavoro di Verga con protagonista il magistrale Enrico Guarneri. In scena, le conseguenze delle scelte di un uomo che per amore, paura e rispetto delle convenzioni causa alla figlia la morte del corpo e dello spirito.





26 – 30 marzo 2025

TEATRO SOCIALE

Sarabanda

di **Ingmar Bergman**, regia **Roberto Andò**
con **Renato Carpentieri, Alvia Reale, Elia Schilton, Caterina Tieghi**

Sarabanda di Bergman rivive sulle assi del palcoscenico grazie alla regia di Roberto Andò, raccontandoci il mistero dell'amore e dell'odio, l'ineluttabile conflitto tra genitori e figli. Un testamento cui danno corpo e voce due grandi attori del nostro teatro, Renato Carpentieri e Alvia Reale.

27 – 30 marzo 2025 / TEATRO RENATO BORSONI

Letizia va alla guerra

La suora, la sposa e la puttana

di **Agnese Fallongo**
con **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**
accompagnamento musicale dal vivo **Tiziano Caputo**
ideazione e regia **Adriano Evangelisti**

Tre donne del popolo – una giovane sposa, una prostituta e una suora – il cui quotidiano è irrimediabilmente travolto dalla guerra. Portano lo stesso nome e vanno incontro a un unico destino. Tra musica dal vivo e dialetti regionali, Agnese Fallongo e Tiziano Caputo danno vita a un universo di personaggi, per far vivere la “storia dei piccoli”.



2 – 6 aprile 2025 / TEATRO SOCIALE

Memorie di una schiava

liberamente tratto da *Spedizione al baobab* di **Wilma Stockenström**
traduzione **Susanna Basso**
progetto, adattamento drammaturgico e regia **Gigi Di Luca**
con **Pamela Villoresi** e **Baba Sissoko**
musiche dal vivo **Baba Sissoko**

Pamela Villoresi è protagonista di questo poetico monologo. È una schiava, che al termine della sua vita si rifugia in un baobab, albero sacro e mitico. Da lì, racconta la sua storia e ci fa riflettere sulle forme di schiavitù dei nostri giorni. Sul palco con lei il polistrumentista Baba Sissoko, tra i più importanti musicisti etnici e jazz contemporanei.



8 – 11 aprile 2025

TEATRO RENATO BORSONI

N.E.R.D.s – sintomi

un progetto di **Amadio / Fornasari**, testo e regia **Bruno Fornasari**
con **Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi,**
Riccardo Buffonini, Umberto Terruso

Bruno Fornasari e Tommaso Amadio hanno immaginato una famiglia alle prese con la rocambolesca detonazione di anni di silenzio, egoismi, rivalità. In un'ora di delirio dal ritmo serrato, assistiamo allo sgretolarsi di un'immagine perfetta e irreale, fino a un finale sorprendente.





produzione **CTB**

10 – 13 aprile 2025

TEATRO SOCIALE

Notte Morricone

Creazione per 16 danzatori

regia e coreografia **Marcos Morau**

musica **Ennio Morricone**

La musica indimenticabile di Ennio Morricone portata alla ribalta da uno dei coreografi più visionari della scena internazionale. Lo spagnolo Marcos Morau rilegge per 16 danzatori l'universo del Maestro, puntando i riflettori sulla carica trascendente delle sue composizioni. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva.

22 – 27 aprile 2025

TEATRO MINA MEZZADRI

Erodiàs + Mater Strangosciàs

da *Tre lai* di **Giovanni Testori**

un progetto di **Sandro Lombardi**

per **Anna Della Rosa**

Due dei *Tre lai* di Testori, pietra miliare del nostro teatro, sono incarnati da Anna Della Rosa su progetto di Sandro Lombardi: Erodiade, tormentata dalla follia per una relazione mai realizzata con il profeta Giovanni, e Maria, piena d'amore puro di fronte alla sofferenza del Figlio sul Calvario. Donne che si trovano ad affrontare un vuoto incolmabile e abissale.



produzione **CTB**

6 – 11 maggio 2025

TEATRO SOCIALE

Moby Dick

di **Herman Melville**

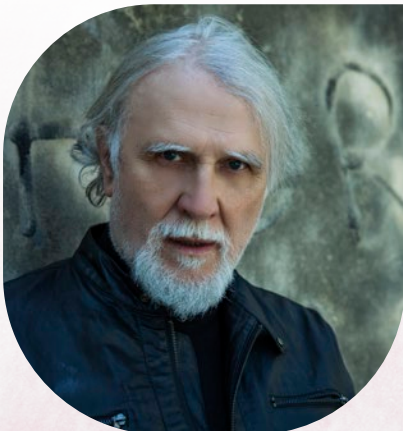
adattamento **Micaela Miano**

regia **Guglielmo Ferro**

con **Moni Ovadia** e **Giulio Corso**

e cast in via di definizione

Non c'è redenzione sul Pequod, solo una fitta nebbia. E Moby Dick non è una balena, ma una condanna, una maledizione che diventa sfida tra uomini. Dal vascello stregato di Melville, diretto da Guglielmo Ferro, Moni Ovadia incarna il protagonista di questa ossessione epica, che ha la fisionomia di una tragedia shakesperiana.



Scopri l'abbonamento più adatto a te!

ABBONAMENTO FUORI STAGIONE

4 spettacoli

2 Sociale + 2 Borsoni

Io so, Siamo qui riuniti, Cabaret Yiddish, Franciscus, Fino alle stelle, Perlasca, Se dicessimo la verità, Notte Morricone

ABBONAMENTO FEDELTA'

29 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi +

Nello spazio e nel tempo

15 Sociale + 6 Borsoni + 8 Mezzadri

I ragazzi irresistibili, Mimì, Interrogatorio a Maria, Don Giovanni, La decapitazione di Marco Gualco, Totò e Vicé, Andavamo a mille, Il misantropo, Nella lingua e nella spada, Arlecchino muto per spavento, Cassandra o dell'inganno, Il malato immaginario, Gentiluomo in mare, Le emozioni che abbiamo vissuto, Racconti disumani, Scene da un matrimonio, Se son fiori moriranno, La coscienza di Zeno, Cenci, La pulce nell'orecchio, Il teatro comico di Carlo Goldoni, Vicini di casa, Storia di una capinera, Sarabanda, Letizia va alla guerra, Memorie di una schiava, N.E.R.D.s - sintomi, Erodiàs + Mater Stragosciàs, Moby Dick

22 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi

15 Sociale + 4 Borsoni + 3 Mezzadri

I ragazzi irresistibili, Mimì, Don Giovanni, Totò e Vicé, Andavamo a mille, Il misantropo, Nella lingua e nella spada, Arlecchino muto per spavento, Cassandra o dell'inganno, Il malato immaginario, Gentiluomo in mare, Le emozioni che abbiamo vissuto, Racconti disumani, Scene da un matrimonio, La coscienza di Zeno, La pulce nell'orecchio, Il teatro comico di Carlo Goldoni, Vicini di casa, Storia di una capinera, Sarabanda, Memorie di una schiava, Moby Dick

ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

16 spettacoli

13 Sociale + 2 Borsoni + 1 Mezzadri

I ragazzi irresistibili, Don Giovanni, Andavamo a mille, Il misantropo, Arlecchino muto per spavento, Il malato immaginario, Le emozioni che abbiamo vissuto, La coscienza di Zeno, La pulce nell'orecchio, Vicini di casa, Storia di una capinera, Sarabanda, Memorie di una schiava, Moby Dick

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

4 Sociale + 3 Borsoni + 3 Mezzadri

I ragazzi irresistibili, Mimì, Totò e Vicé, Nella lingua e nella spada, Cassandra o dell'inganno, Gentiluomo in mare, Racconti disumani, Scene da un matrimonio, Il teatro comico di Carlo Goldoni, Moby Dick

ABBONAMENTO SERIE AZZURRA

8 spettacoli

6 Sociale + 1 Borsoni + 1 Mezzadri

Don Giovanni, Arlecchino muto per spavento, La coscienza di Zeno, Vicini di casa, Sarabanda, Moby Dick

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

ABBONAMENTO SERIE GIALLA

8 spettacoli

6 Sociale + 1 Borsoni + 1 Mezzadri

I ragazzi irresistibili, Il misantropo, Il malato immaginario, La pulce nell'orecchio, Storia di una capinera, Memorie di una schiava

+ 1 a scelta al Teatro Borsoni

+ 1 a scelta al Teatro Mezzadri

ABBONAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

9 spettacoli

3 Borsoni + 6 Mezzadri

Interrogatorio a Maria, La decapitazione di Marco Gualco, Totò e Vicé, Se son fiori moriranno, Cenci, Il teatro comico di Carlo Goldoni, Letizia va alla guerra, N.E.R.D.s - sintomi, Erodiàs + Mater Stragosciàs

Turni per gli abbonamenti a posto fisso

turno A	mercoledì	h 20.30
turno B	giovedì	h 20.30
turno C	venerdì	h 20.30
turno D	sabato	h 20.30
turno E	domenica	h 15.30

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Giorni feriali h 20.30 / Domenica h 15.30

Abbonamenti

ABBONAMENTO FUORI STAGIONE

Abbonamento a 4 spettacoli:

Percorso 1: 96€ (*Io so, Siamo qui riuniti, Perlasca, Se dicessimo la verità*)

Percorso 2: 96€ (*Cabaret Yiddish, Franciscus, Fino alle stelle* esclusa la recita del 31/12/2024, *Notte Morricone*)

In vendita:

dal 3 all'11 settembre 2024 (8/9/2024 giorno di chiusura)

ABBONAMENTO FEDELTA'

29 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi + Nello spazio e nel tempo 435€

22 spettacoli

Stagione di prosa + Altri percorsi 352€

(Per la rassegna *Altri percorsi* al Teatro Sociale il posto fisso è previsto nella seconda data di spettacolo)

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 2023/24 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 3 al 6 settembre 2024

per i nuovi abbonati dal 7 all'11 settembre 2024 (8/9/2024 giorno di chiusura)

ABBONAMENTO STAGIONE DI PROSA

16 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	288€	272€	240€
I galleria	272€	256€	224€
II galleria	256€	232€	208€
III galleria	208€	184€	160€

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 2023/24 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 3 al 6 settembre 2024

per i nuovi abbonati dal 7 all'11 settembre 2024 (8/9/2024 giorno di chiusura)

*Riduzioni vedi pag. 18

ABBONAMENTO ALTRI PERCORSI

10 spettacoli

(Il posto fisso per gli spettacoli al Teatro Sociale è previsto nella prima data di spettacolo)

intero 160€

ridotto 145€

In vendita:

per gli abbonati alla stagione 2023/24 con diritto di prelazione è possibile confermare e ritirare l'abbonamento dal 3 al 6 settembre 2024

per i nuovi abbonati dal 7 all'11 settembre 2024 (8/9/2024 giorno di chiusura)

A coloro che sottoscrivono l'abbonamento *Fedeltà, Stagione di prosa e Altri percorsi* diamo la possibilità di acquistare in anteprima i biglietti dello spettacolo *Fino alle stelle* del 31/12/2024

ABBONAMENTO

NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

9 spettacoli

intero 117€

ridotto 108€

In vendita:

dal 7 settembre 2024

ABBONAMENTO

SERIE AZZURRA /GIALLA

8 spettacoli

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	152€	144€	128€
I galleria	144€	136€	116€
II galleria	136€	120€	104€
III galleria	112€	92€	80€

In vendita:

turno **A e B** 12 settembre 2024

turno **C e D** 13 settembre 2024

turno **E** 14 settembre 2024

CAMBIO TURNO

Gli abbonati a posto fisso possono cambiare il giorno di spettacolo previsto, acquistando il biglietto *cambio turno* - platea 7€, gallerie 5€ - dal 15 ottobre 2024 in base alle disponibilità.

Carte

CARTA LIBERA 1

Platea Teatro Sociale +
Posto unico Teatro Borsoni

Abbonamento a 8, 6, 4 o 2 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

8 spettacoli 160€

6 spettacoli 126€

4 spettacoli 88€

2 spettacoli 48€

In vendita:

dal 17 al 27 settembre 2024
(22/9/2024 giorno di chiusura)

CARTA LIBERA 2

Galleria Teatro Sociale +
Posto unico Teatro Borsoni

Abbonamento a 8, 6, 4 o 2 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

8 spettacoli 128€

6 spettacoli 99€

4 spettacoli 68€

2 spettacoli 36€

In vendita:

dal 17 al 27 settembre 2024
(22/9/2024 giorno di chiusura)

CARTA LIBERA MINA MEZZADRI

Abbonamento a 6, 4 o 2 spettacoli che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone.

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

6 spettacoli 84€

4 spettacoli 60€

2 spettacoli 32€

In vendita: dal 17 al 27 settembre 2024

(22/9/2024 giorno di chiusura)

CARNET

Abbonamento a 8 o 6 spettacoli con libera scelta della data di rappresentazione e del posto in teatro, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*).

La scelta avviene al momento della sottoscrizione dell'abbonamento.

8 spettacoli 120€

6 spettacoli 96€

In vendita: dal 7 ottobre 2024

CARTA TEATRO IN COPPIA

Abbonamento a 4 o 2 spettacoli in coppia che prevede la scelta completamente libera della data di rappresentazione e del posto al Teatro Sociale, al Teatro Borsoni e al Teatro Mezzadri, tra tutti gli spettacoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*).

4 spettacoli 128€

2 spettacoli 68€

In vendita: dal 7 ottobre 2024

CARTA BORSONI

Abbonamento a 4 o 2 spettacoli a libera scelta tra gli spettacoli in cartellone fino a esaurimento posti.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

4 spettacoli 72€

2 spettacoli 38€

In vendita:

dal 10 ottobre 2024

CARTA MIX

Teatro Sociale posti di II e III galleria

Teatro Mezzadri posti di platea

Abbonamento a 5, 4, 3 o 2 spettacoli a libera scelta tra gli spettacoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*) fino a esaurimento posti.

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

5 spettacoli 65€

4 spettacoli 54€

3 spettacoli 42€

2 spettacoli 29€

In vendita:

dal 10 ottobre 2024

CARTA UNIVERSITÀ

Abbonamento a 6 spettacoli (di cui almeno uno al Teatro Mezzadri e uno al Teatro Borsoni) a libera scelta fino a esaurimento posti disponibili tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*), limitato ai posti di galleria per gli spettacoli al Teatro Sociale.

6 spettacoli 78€

In vendita:

dal 10 ottobre 2024

CARTA REGALO

Abbonamento a 3 o 2 spettacoli a libera scelta fino a esaurimento posti disponibili, tra tutti i titoli in cartellone (*escluso lo spettacolo del 31/12/2024*).

Gli ingressi possono essere utilizzati anche per la stessa data e/o spettacolo.

3 spettacoli 48€

2 spettacoli 36€

In vendita:

dall'1 al 31 dicembre 2024

CARTA SCUOLA

Riservato a gruppi organizzati di almeno 10 studenti per istituto.

Prenotazione presso gli uffici del CTB
t. 030 2928616.

6 spettacoli 60€

Orari Campagna abbonamenti

La **biglietteria del Teatro Sociale è aperta dal 3 settembre 2024** secondo il calendario riportato per ogni tipologia, con i seguenti orari: **dal 3 settembre al 12 ottobre 2024:** h 9.00 – 13.00 e h 16.00 – 19.00, domenica chiuso.

Negli stessi orari di apertura della **biglietteria del Teatro Sociale sarà attivo il servizio di biglietteria telefonica ai numeri 376 0450011 e 376 0450269 con pagamento tramite carta di credito.** L'acquisto effettuato telefonicamente con carta di credito è maggiorato del 2,5%.

Ogni giorno di apertura del botteghino per la vendita degli abbonamenti, a partire dalle h 8.30 e dalle h 15.30, sarà attivo un servizio di gestione dell'ordine d'arrivo e di ingresso dell'utenza.

Tutte le formule di abbonamento saranno in vendita anche **online su www.ctb.vivaticket.it** a partire dal **12 settembre 2024**, secondo il calendario riportato per ogni tipologia.

Biglietti

In vendita:

dal 10 ottobre 2024

Teatro Sociale

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	29€	26€	21€
I galleria	22€	20€	18€
II galleria	19€	17€	15€
III galleria	15€	13€	11€

Teatro Mina Mezzadri

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	18€	16€	14€

Teatro Renato Borsoni

	intero	ridotto gruppi*	ridotto speciale**
platea	25€	21€	18€

SPETTACOLO ULTIMO DELL'ANNO



Fino alle stelle h 21.30

Teatro Sociale

platea	50€
I galleria	50€
II galleria	45€
III galleria	30€

RIDUZIONI

* la **riduzione gruppi** è riservata esclusivamente ai tesserati Soci Coop, Arci, Feltrinelli, Touring Club e titolari carta Ikea family. CRAL aziendali, biblioteche e altri enti e associazioni convenzionati con il Centro Teatrale Bresciano possono rivolgersi per informazioni e prenotazioni al numero 030 2928617 o alla e-mail: organizzazione@centroteatralebresciano.it

** la **riduzione speciale** è riservata a giovani fino a 25 anni e ultrasessantacinquenni.

Orari delle biglietterie dal 15 ottobre 2024

> TEATRO SOCIALE

Via Felice Cavallotti, 20 – Brescia
t. 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

martedì – sabato h 16.00 – 19.00; domenica
h 15.30 – 18.00 solo nei giorni di spettacolo

30 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo
saranno in vendita esclusivamente i biglietti
per la serata stessa.

> BIGLIETTERIA TELEFONICA

t. 376 0450269 da martedì a venerdì
h 10.00 – 13.00 (escluso i festivi)

t. 376 0450011 da martedì a sabato
h 16.00 – 19.00; domenica h 15.30 – 18.00

Si informa che agli acquisti effettuati
telefonicamente e pagati con carta di credito
verrà applicata la maggiorazione pari al 2,5%
del costo dell'abbonamento o biglietto.

> PUNTO VENDITA CTB

Piazza della Loggia, 6 – Brescia
t. 030 2928609
biglietteria@centroteatralebresciano.it

martedì – venerdì h 10.00 – 13.00
(escluso i festivi)

> TEATRO MINA MEZZADRI

Contrada Santa Chiara, 50/a – Brescia
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio
di ogni rappresentazione e saranno in vendita
esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

> TEATRO RENATO BORSONI

Via Milano, 83 – Brescia
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Il botteghino apre 30 minuti prima dell'inizio
di ogni rappresentazione e saranno in vendita
esclusivamente i biglietti per la serata stessa.

> ACQUISTO ONLINE

Attraverso la pagina dedicata
www.ctb.vivaticket.it

AVVERTENZE GENERALI

All'ingresso in sala gli spettatori devono
accertarsi di aver disattivato i telefoni cellulari.
La direzione si riserva la facoltà di rimuovere
poltrone, anche se assegnate agli abbonati,
per esigenze tecniche o artistiche.
In caso di necessità, la direzione si riserva la
facoltà di apportare modifiche al programma.
I dati personali degli abbonati verranno
trattati ai sensi del Regolamento UE 679/16.

I ritardatari perdono il diritto di usufruire
del posto assegnato in prevendita. Potranno
avere accesso alla sala entro i 10 minuti
dall'inizio dello spettacolo e assistere alla
rappresentazione in posti diversi da quelli
loro riservati, seguendo le indicazioni della
direzione e del personale di sala.

Per maggiori informazioni, consultare
www.centroteatralebresciano.it

L'ARTE È PACE

51ª Stagione di Prosa

Sede

Piazza della Loggia, 6
25121 Brescia

Ufficio organizzativo

t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

Ufficio scuola

t. 030 2928616
ferrari@centroteatralebresciano.it

Ufficio stampa

t. 030 2928629
stampa@centroteatralebresciano.it

Centro studi-Archivio

t. 030 2928611
archivio@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it

soci fondatori:



con il sostegno di:

