

# Associazione Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia n. 6 – 25121 Brescia – P.IVA 03196320174

E-mail: [danesi@centrotretratebresciano.it](mailto:danesi@centrotretratebresciano.it) – PEC: [amministrazione.ctb@pec.it](mailto:amministrazione.ctb@pec.it)

<b>D E T E R M I N A Z I O N E</b> del 16.12.2024	<b>313 – 2024</b>
---	-------------------

**OGGETTO:** DETERMINA A CONTRARRE E AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI CONCERTO DI RAPHAEL GUALAZZI EX ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023  
CIG B4D34D3492

## IL RESPONSABILE DELL’AREA AMMINISTRATIVA

**Visto** il D. Lgs. 36/2023

**Visto** il Regolamento per l’acquisizione di beni e servizi sotto soglia comunitaria approvato dal C.d.A. nella seduta del giorno 26.11.2019;

**Visto** lo Statuto vigente;

## D E T E R M I N A

**quanto contenuto nel testo e nella documentazione allegata.**

**IL DIRETTORE**



## **IL RESPONSABILE DI AREA**

Considerato che, per le finalità proprie del Centro Teatrale Bresciano e per la realizzazione del calendario per la Stagione Teatrale 2024/2025, si rende necessaria l'acquisizione del servizio di rappresentazione teatrale del CONCERTO DI RAPHAEL GUALAZZI;

Visto il D.Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici), di seguito denominato semplicemente "Codice";

Visto il Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi per importi inferiori alle soglie comunitarie adottato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del giorno 26.11.2019;

Preso atto che il Centro Teatrale Bresciano non è obbligato a ricorrere agli strumenti messi a disposizione da Consip o dalla Centrale di Committenza Regionale per l'acquisizione del servizio oggetto della presente determinazione;

Considerato che, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del Codice, per importi inferiori a € 140.000,00 è possibile procedere con affidamento diretto ad un operatore economico previamente individuato, senza necessità di procedere alla richiesta di più preventivi;

Considerato che si è reso pertanto necessario procedere all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio in parola mediante affidamento diretto;

Considerato che, data l'unicità della rappresentazione teatrale richiesta, si è proceduto a richiedere alla Compagnia International Music and Arts S.r.l. apposito preventivo di spesa per la realizzazione dello spettacolo, ritenendo tale Compagnia la sola in grado di fornire il servizio in oggetto con le caratteristiche artistiche e tecniche conformi alle esigenze del Centro Teatrale Bresciano;

Vista la lettera di impegno inviata dalla Compagnia International Music and Arts S.r.l. in data 02.12.2024 mediante la quale veniva proposta la realizzazione dello spettacolo secondo le condizioni tecniche ed economiche richiamate nella lettera, la quale si allega alla presente determinazione, formandone parte integrante e sostanziale;

Valutata la proposta della Compagnia International Music and Arts S.r.l. congrua sotto il profilo artistico, anche alla luce della qualità e dell'esperienza delle risorse impiegate (attori, scenografi, registi, etc.), nonché sotto il profilo economico, in linea con i precedenti acquisti formalizzati dal Centro Teatrale Bresciano nonché con le quotazioni medie del mercato di riferimento;

Dato atto che ai sensi dell'art. 52, comma 1 del Codice, nelle procedure di affidamento diretto di importo inferiore a € 40.000,00, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e rilevato che la Compagnia ha prodotto dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso di tali requisiti;

Ritenuto pertanto di affidare la realizzazione del Concerto di Raphael Gualazzi alla Compagnia International Music and Arts S.r.l. per un importo complessivo pari ad € 15.000,00 (quindicimila) oltre IVA;

Dato atto che all'affidamento è stato assegnato il CIG B4D34D3492;

Accertata la necessaria copertura finanziaria della spesa presunta;

Visto lo Statuto attualmente in vigore;

### **DETERMINA**

per le motivazioni di cui in premessa e che si intendono qui integralmente riportate per farne parte integrante, formale e sostanziale, quanto segue:

1. di contrarre ed aggiudicare il servizio di realizzazione della rappresentazione teatrale, mediante affidamento diretto, ai sensi degli articoli 17, comma 2 e 50, comma 1, lett. b), del Codice, alla Compagnia International Music and Arts S.r.l. per un importo complessivo pari ad € 15.000,00 (quindicimila) oltre IVA;
2. Dato atto che ai sensi dell'art. 52, comma 1 del Codice, nelle procedure di affidamento diretto di importo inferiore a € 40.000,00, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti e rilevato che l'operatore economico ha prodotto dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso di tali requisiti;
3. ai sensi dell'art. 53, comma 4, del Codice, di non richiedere la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 117 del Codice per le seguenti ragioni: per la comprovata solidità della Compagnia;
4. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto Danesi Laura;
5. di dare mandato al RUP di attivare e coordinare tutti gli adempimenti connessi all'affidamento del servizio in oggetto;
6. di perfezionare il contratto di cui al presente decreto per mezzo di corrispondenza, ai sensi dell'art. 18 comma 1 del Codice con modalità elettronica in osservanza alla vigente normativa in materia, senza attendere il termine dilatorio di 35 giorni per la stipula, ai sensi dell'art. 18, comma 3, lett. d), del Codice;
7. di procedere, se del caso, all'esecuzione anticipata delle prestazioni, ai sensi dell'art. 50, comma 6 del Codice, nelle more della stipula del contratto;
8. di provvedere alla pubblicazione del presente atto, ai sensi dell'art. 28 del Codice, sul sito del Centro Teatrale Bresciano nella sezione "Società Trasparente" alla sotto-sezione "Bandi e contratti";

IL DIRETTORE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Danesi', written in a cursive style.