

CENTRO TEATRALE BRESCIANO

CONTO CONSUNTIVO

ESERCIZIO 2023

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

CONTANTI		€	10.296,58
CASSA CONTANTI	€	2.011,69	
CASSA C/O TEATRI	€	1.050,00	
CASSA CORRISPETTIVI	€	7.234,89	
BANCHE		€	684.719,78
BPER BANCA TESORERIA	€	110.299,29	
BPER BANCA C/C	€	1.795,23	
CARTA DI CREDITO PREPAGATA	€	524,67	
BCC AGRO BRESCIANO	€	572.100,59	
CLIENTI		€	746.233,50
CLIENTI	€	746.233,50	
CREDITI DIVERSI		€	1.066.607,79
CREDITI DIVERSI	€	14.230,47	
CONTRIBUTI DA RISCOUTERE	€	758.725,18	
FORNITORI CONTO ANTICIPI	€	508,27	
DEPOSITI CAUZIONALI	€	32.123,69	
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO SUBITE	€	100.221,77	
AMMINISTRATORE CONTO CREDITO/DEBITO	€	1.592,33	
FATTURE/NOTE CREDITO DA EMETTERE	€	152.026,26	
DIPOENDENTI CONTO ANTICIPI	€	4.250,00	
CREDITO VERSO ERARIO	€	2.929,78	
CREDITI VERSO BANCHE	€	0,04	
RATEI E RISCONTI ATTIVI		€	643.130,31
RISCONTI ATTIVI	€	643.130,31	
VALORE D'ORIGINE IMMOBILIZZI		€	652.941,55
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE	€	70.635,62	
ATTREZZATURA GENERICA	€	58.053,21	
ATTREZZATURA SPECIFICA	€	201.510,98	
MOBILI E MACCHINE UFFICIO	€	114.052,65	
IMPIANTI	€	8.426,22	
ONERI PLURIENNALI(PROGRAMMI SOFTWARE)	€	10.021,82	
MIGLIORIE SU BENI DI TERZI	€	28.079,56	
ATTREZZATURA PER TEATRO	€	21.747,48	
ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE	€	9.578,04	
ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE	€	7.986,10	
MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO	€	24.960,00	
RIQUALIFICAZIONE SANTA CHIARA	€	97.889,87	
ERARIO CONTO IVA		€	6.827,80
IVA C/ERARIO A CREDITO	€	6.827,80	
CONTI DI CAPITALE		€	59.183,50
PERDITA ESERCIZIO PRECEDENTE	€	59.183,50	
<u>TOTALE ATTIVITA'</u>		€	<u>3.869.940,81</u>

PASSIVITA'

FORNITORI		€	1.236.674,48
FORNITORI	€ 1.236.674,48		
DEBITI DIVERSI		€	1.399.137,53
DIPENDENTI C/TO RETRIBUZIONI	€ 78.987,05		
INPS C/TO CONTRIBUTI	€ 66.495,25		
TRATTENUTE SINDACALI	€ 161,36		
ERARIO C/TO IRPEF DIPENDENTI	€ 62.311,47		
ERARIO C/TO RITENUTE ACCONTO	€ 28.375,13		
FATTURE/NOTE CREDITO DA RICEVERE	€ 219.790,37		
CLIENTI C/TO ANTICIPI	€ 2.000,00		
ADDIZIONALE REGIONALE DA VERSARE	€ 2.826,40		
ADDIZIONALE COMUNALE DA VERSARE	€ 1.126,06		
INAIL DA VERSARE	€ 6.982,57		
DEBITO VS. ERARIO(DLGS 47/2000)	€ 726,69		
DEBITI VERSO BANCHE	€ 273,71		
FONDO PREVIDENZIALE COMPLEMENTARE	€ 504,49		
DEBITI VERSO BANCA PER ACQUISTI CARTA CREDITO	€ 2.764,99		
FONDO SALUTE DA VERSARE	€ 220,00		
FINANZIAMENTO UBI-BANCO DI BRESCIA	€ 170.622,11		
FINANZIAMENTO BCC AGRO BRESCIANO	€ 746.041,67		
DEBITO VERSO CLIENTI PER VOUCHER ABBONAMENTI/BIGLIETTI	€ 8.928,21		
RATEI E RISCONTI PASSIVI		€	428.324,30
RATEI PASSIVI	€ 14.918,74		
RISCONTI PASSIVI	€ 18.854,01		
RISCONTI PASSIVI PER ABBONAMENTI	€ 394.551,55		
FONDI DI AMMORTAMENTO		€	441.921,88
FONDO AMM.TO MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE	€ 57.040,05		
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA GENERICA	€ 40.972,78		
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA SPECIFICA	€ 197.572,74		
FONDO AMM.TO MOBILI E MACCHINE UFFICIO	€ 101.467,80		
FONDO AMM.TO IMPIANTI	€ 8.426,18		
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA PER TEATRO	€ 11.337,73		
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE	€ 2.916,57		
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE	€ 3.793,40		
FONDO AMM.TO MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO	€ 8.148,15		
FONDO AMM.TO IMMOBILIZZAZIONI	€ 10.246,48		
FONDI DI ACCANTONAMENTO		€	254.539,25
FONDO ACCANTONAMENTO T.F.R.	€ 254.539,25		
CONTI DI CAPITALE		€	108.455,95
FONDO DI DOTAZIONE	€ 108.455,95		
UTILE D'ESERCIZIO		€	887,42
UTILE D'ESERCIZIO	€ 887,42		
<u>TOTALE PASSIVITA'</u>		€	<u>3.869.940,81</u>

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI1. Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria

1.1. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura	981.384,68	1.040.267,76
1.2. Contributo statale per le spese del servizio antincendio nei teatri	10.000,00	14.000,00
1.3. Sovvenzione dello Stato - Ministero della Cultura - Progetto speciale	0,00	124.000,00
	<hr/>	
	991.384,68	1.178.267,76
	<hr/> <hr/>	

2. Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività

2.1. Contributo di A2A S.p.a. per i nuovi allestimenti	100.000,00	100.000,00
2.2. Contributo della Fondazione ASM per la stagione e le attività culturali coll.	25.000,00	80.000,00
2.3. Contributo di Regione Lombardia e Comuni per <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	0,00
2.4. Contributo Casa della Memoria	0,00	1.750,00
2.5. Contributo di Regione Lombardia per <i>Next</i>	7.636,37	13.545,45
2.6. Contributo Fondaz. Comunità Bresciana	0,00	1.000,00
2.7. Contributo del Comune di Brescia per attività sul territorio	105.350,00	130.000,00
2.8. Contributo di A2A per la stagione teatrale	0,00	50.000,00
2.9. Art Bonus	32.000,00	20.550,00
2.10. Contributo per "Le città invisibili"	0,00	194.000,01
2.11. Contributo di A2A S.p.a. per Capitale della Cultura	50.000,00	0,00
2.12. Contributo per serata inaugurale Capitale della Cultura	296.335,63	453.664,37
2.13. Contributo Banca di Credito Cooperativo	0,00	4.378,36
	<hr/>	
	616.322,00	1.048.888,19
	<hr/> <hr/>	

3. Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni

3.1. Incassi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati in sede	452.652,41	437.721,42
3.2. Incassi e proventi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati fuori sede	1.300.175,65	1.454.520,73
3.3. Ricavi da recite di spettacoli in coproduzione non direttamente gestiti	0,00	0,00
3.4. Rientro quote di spese di gestione diretta di spettacoli in coproduzione	272.438,00	304.154,17
	<hr/>	
	2.025.266,06	2.196.396,32
	<hr/> <hr/>	

4. Proventi da recite di compagnie ospiti - stagione di prosa a Brescia

	CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023
4.1. Proventi da recite di compagnie ospiti	257.726,42	261.433,86
4.2. Altri ricavi connessi	17.140,00	17.150,00
4.3. Proventi da recite della rassegna <i>Altri percorsi</i>	10.478,20	56.195,89
4.4. Ricavi da recite <i>Brescia Contemporanea Palestra del Teatro</i>	4.632,62	7.135,65
4.5. Ricavi da recite fuori abbonamento	20.404,87	34.424,44
4.6. Incassi da <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	0,00
4.7. Incassi per <i>Sociale dei bambini</i>	4.990,96	0,00
	315.373,07	376.339,84

5. Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali

5.1. Introiti da attività culturali territoriali e collaterali	75.213,79	97.026,78
	75.213,79	97.026,78

6. Partecipazione a bandi

6.1. Contributo della Fondazione Cariplo	90.000,00	25.000,00
	90.000,00	25.000,00

7. Contributi ordinari degli enti partecipanti

7.1. Contributo della Regione Lombardia	134.454,00	200.000,00
7.2. Contributo della Provincia di Brescia	160.000,00	160.000,00
7.3. Contributo del Comune di Brescia	388.000,00	388.000,00
	682.454,00	748.000,00

8. Ricavi diversi

8.1. Ricavi diversi	47.939,55	16.074,88
8.2. Interessi attivi	0,03	0,04
8.3. Sopravvenienze attive	378,86	5.520,63
8.4. Risconti attivi	0,00	0,00
8.5. Lavori in economia Teatro Santa Chiara e Teatro Borsoni	0,00	141.519,53
	48.318,44	163.115,08

III. GESTIONE TEATRO SOCIALE9. Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale

9.1. Rimborso spese di gestione a carico del Comune di Brescia	81.967,70	81.967,70
9.2. Rimborso spese per attività convenzionate Comune di Brescia	73.770,00	73.770,00
9.3. Corrispettivi per uso teatro da parte di terzi	63.508,01	115.657,50
9.4. Rimborso prestazioni di servizi del CTB da parte di terzi	7.450,00	24.480,00
	<hr/>	
	226.695,71	295.875,20
	<hr/> <hr/>	
TOTALE GENERALE RICAVI	5.071.027,75	6.128.909,17
	<hr/> <hr/>	

I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI1. Spese di produzione teatrale

1.1. Spese per allestimenti teatrali	297.511,87	261.449,40
1.2. Compensi del personale artistico scritturato	793.856,49	1.016.616,70
1.3. Retribuzioni del personale tecnico scritturato	300.046,62	367.548,97
1.4. Oneri previdenziali/assistenziali carico ente per personale artistico-tecnico	269.380,98	353.002,40
1.5. Spese per recite fuori sede degli spettacoli di propria produzione	270.729,14	452.537,21
1.6. Quote spese di coproduzioni non direttamente gestite	231.262,86	139.225,61
1.7. Versamento quote di ricavi della gestione diretta di spettacoli in coproduzione	0,00	0,00
	2.162.787,96	2.590.380,29

2. Spese di gestione della stagione di prosa Teatro Sociale / S. Chiara

2.1. Compensi delle compagnie ospiti	416.400,00	476.592,00
2.2. Spese di pubblicità	97.050,35	122.285,65
2.3. Spese varie	2.144,81	6.033,22
2.4. Rassegne <i>Brescia Contemporanea e Palestra del Teatro</i>	0,00	26.520,66
2.5. Diritti S.I.A.E.	91.543,53	121.706,04
2.6. Spese per la realizzazione di <i>Altri percorsi</i>	67.500,00	100.800,00
2.7. Spese per spettacoli fuori abbonamento	20.916,59	36.690,17
2.8. Spese per <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	0,00
2.9. Spese per recite <i>Sociale dei bambini</i>	11.533,70	0,00
	707.088,98	890.627,74

3. Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali

3.1. Spese per la realizzazione di attività culturali territoriali e collaterali	183.187,13	270.868,25
3.2. Spese per il Centro Studi	10.210,00	735,63
3.3. Spese per serata inaugurale Capitale della Cultura	209.335,63	532.161,85
3.4. Spese per allestimenti tecnici per serata inaugurale Capitale della Cultura	38.631,23	7.347,55
	441.363,99	811.113,28

4. Costi di gestione bandi

4.1. Costi di gestione bando Cariplo	0,00	0,00
4.2. Costi di gestione Fondazione Comunità Bresciana <i>Città del noi</i>	0,00	0,00
4.3. Costi di gestione bando "Oltre la strada"	0,00	0,00

-

-

II. FUNZIONAMENTO ENTE5. Oneri per gli organi dell'ente

5.1. Indennità revisori dei conti , OdV	7.553,48	15.920,00
5.2. Compenso del direttore	91.065,11	97.200,76
5.3. Rimborso spese del direttore	4.860,83	2.053,94
5.4. Compenso del delegato artistico	11.666,68	45.000,04
5.5. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	30.823,34	32.232,05
5.6. Quota accantonamento TFR	9.340,62	7.734,04

155.310,06

200.140,836. Oneri per il personale

6.1. Stipendi ed indennità del personale	252.182,88	254.720,21
6.2. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	59.987,20	66.557,85
6.3. Quota accantonamento TFR personale fisso amm.vo e tecnico	27.597,29	18.141,13

339.767,37

339.419,197. Oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori e consulenti

7.1. Stipendi del personale a tempo determinato	79.675,63	88.700,88
7.2. Oneri previdenziali e assistenziali del personale a tempo determinato	22.329,28	25.019,41
7.3. Compensi dei collaboratori e consulenti	90.702,32	95.594,96

192.707,23

209.315,25

8. Oneri per servizi generali

	CONSUNTIVO 2022	CONSUNTIVO 2023
8.1. Spese generali varie	193.186,20	165.314,79
8.2. Affitti uffici, magazzino-laboratorio, teatri e spese condominiali	92.860,42	59.551,00
8.3. Spese per manutenzione uffici, magazzini e teatri	32.902,59	35.718,47
	318.949,21	260.584,26

9. Imposte, tasse

9.1. Imposte e tasse	1.080,17	3.465,07
9.2. I.R.A.P.	0,00	0,00
	1.080,17	3.465,07

10. Oneri finanziari

10.1. Interessi per anticipazioni del tesoriere, spese bancarie	21.536,08	5.399,77
10.1. Interessi passivi su debiti	55,77	46.546,29
	21.591,85	51.946,06

11. Ammortamenti - Fondo rischio crediti - Sopravvenienze passive

11.1. Ammortamenti	35.621,78	36.999,73
11.2. Risconti	0,00	
11.3. Accantonamento fondo rischi crediti	0,00	
11.4. Sopravvenienze passive	40.518,55	1.000,00
11.5. Fondo spese impreviste	0,00	527,29
11.6. Restituz. al bilancio dello Stato quota spese intermedie ex Legge 135/2012	24.595,84	24.595,84
	100.736,17	63.122,86

III. GESTIONE TEATRO SOCIALE**12. Spese di gestione del teatro Sociale**

12.1. Spese ed indennità del personale tecnico	262.445,74	289.759,86
12.2. Spese ed indennità del personale di sala	69.917,05	60.933,30
12.3. Oneri previdenziali e assistenziali a carico ente	82.794,40	103.614,22
12.4. Quota accantonamento TFR personale tecnico e di sala	22.672,07	20.664,96
12.5. Servizio maschere, pulizie, servizi VVFF	212.473,19	184.974,55
12.6. Spese di manutenzione e varie	61.989,88	45.923,24
12.7. Costo delle prestazioni del CTB a terzi	3.078,30	2.036,79
	715.370,63	707.906,92

TOTALE GENERALE COSTI

5.156.753,62

6.128.021,75

DISAVANZO / AVANZO

-85.725,87

887,42

CENTRO TEATRALE BRESCIANO - ENTE MORALE

PIAZZA LOGGIA 6 - 25122 - BRESCIA - BS

Codice fiscale 03196320174

Iscritta al numero 03196320174 del Reg. delle Imprese - Ufficio di BRESCIA

Iscritta al numero 366113 del R.E.A.

Relazione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023

Relazione al Bilancio - parte iniziale

Il presente bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023 evidenzia un utile pari a € 887,42 contro una perdita di € 85.725,87 dell'esercizio precedente.

Struttura e contenuto del bilancio d'esercizio

Il presente bilancio di esercizio è costituito:

- dallo stato patrimoniale
- dal conto economico
- dalla presente nota di commento al bilancio

Principi di redazione del bilancio (postulato della sostanza economica)

Ai sensi del rinnovato art. 2423-bis del codice civile, gli eventi ed i fatti di gestione sono stati rilevati sulla base della loro sostanza economica e non sulla base degli aspetti meramente formali.

Lo Stato patrimoniale e il Conto economico sono predisposti in unità di euro.

Attività della Associazione

L'attività dell'Associazione consiste nell'esercizio di produzione del teatro di prosa. Oltre all'attività primaria di produzione teatrale, l'Associazione ospita spettacoli singoli e rassegne nel quadro delle attività di sostegno e diffusione del teatro nazionale d'arte e di tradizione.

Valutazioni

Il bilancio di esercizio è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni di leggi vigenti, interpretate ed integrate dai principi contabili di riferimento in Italia emanati dall' OIC.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività dell'azienda.

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2023 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi.

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema.

Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciute dopo la chiusura dello stesso.

Si dà atto che nel corso dell'esercizio non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri del Consiglio di amministrazione o del Collegio dei revisori, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

Con specifico riferimento alle singole poste che compongono lo stato patrimoniale ed il conto economico, Vi esponiamo, nelle sezioni seguenti, i criteri di valutazione applicati, integrati con prospetti di movimentazione che riportano le principali variazioni intervenute nell'esercizio appena concluso e le consistenze finali.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 695.016,36 e sono rappresentate dal saldo dei depositi e dei conti correnti vantati dalla Associazione alla data di chiusura dell'esercizio per € 684.719,78 e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per € 10.296,58 iscritte al valore nominale.

Non vi sono assegni in cassa alla data del 31/12/2023.

L'affidamento di cassa ordinario accordato da BPER Banca è pari a euro 515.000.

Sono stati contabilizzati gli interessi maturati per competenza.

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.602.512	-917.793	684.719
Denaro e altri valori in cassa	4.559	5.737	10.296
Totale disponibilità liquide	1.607.072	-912.056	695.016

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.

Le eventuali svalutazioni dei crediti tengono quindi conto di tutte le singole situazioni già manifestatesi, o desumibili da elementi certi e precisi, che possono dar luogo a perdite.

Nel presente bilancio non sono iscritti crediti di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti commerciali

I crediti di natura commerciale nei confronti della clientela ammontano a € 898.259,76, di cui €

152.026,26 fatture da emettere.

Tali crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo. Non è stato rilevato il fondo svalutazione crediti.

Crediti in valuta estera

Non si rilevano crediti in valuta estera.

Altri crediti verso terzi

I crediti vantati nei confronti dei rimanenti soggetti terzi, quali l'erario, i dipendenti, gli altri debitori riportati negli schemi di bilancio, sono valutati al valore nominale.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nel prospetto che segue si è proceduto alla esposizione delle variazioni dei crediti rispetto all'esercizio precedente, evidenziando la quota con scadenza superiore a cinque anni.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	di Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	di Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	767.574	130.685	898.259	898.259	
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	89.078	20.900	109.978	109.978	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	819.962	- 8.533	811.429	811.429	
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	1.676.614	143.052	1.819.666	1.819.666	

Al 31/12/2023 non si rilevano aperti crediti verso controllante Comune di Brescia sia per fatture da emettere/emesse che per contributi da riscuotere.

I crediti tributari sono costituiti prevalentemente da "erario conto ritenute subite" pari a Euro 100.221,77.

I crediti verso altri sono costituiti in via prevalente dalla voce "Contributi da riscuotere" per euro 758.725,18. Nel dettaglio, i contributi da riscuotere sono:

1. Euro 20.000 da A2A;
2. Euro 162.240,06 contributo PNRR per progetto riqualificazione Teatro Santa Chiara;
3. Euro 14.000 per Rimborso vigili del fuoco da Ministero;

4. Euro 343.485,12 per Sovvenzione del Ministero – Dipartimento Spettacolo dal Vivo;
5. Euro 124.000 dal Ministero per Festival Duende;
6. Euro 50.000 da Fondazione ASM;
7. Euro 25.000 da Fondazione Cariplo per Progetto Opera Pubblica;
8. Euro 20.000 residui dal 2022

Al fine di evidenziare l'eventuale "rischio Paese", si rileva che i crediti iscritti nell'attivo circolante sono interamente riferibili all'area geografica Italia.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non sono iscritte attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Ratei e risconti attivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti attivi derivano dalla necessità di iscrivere in bilancio i proventi di competenza dell'esercizio, ma esigibili nell'esercizio successivo, e di rilevare i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma con parziale competenza nel seguente esercizio.

Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti attivi

RISCONTI ATTIVI	IMPORTO
Quota spese coproduzione Enrico IV	15.000
Hiroshima competenza 2024/2025	13.743,96
Favola quota coproduzione 2024/2025	11.500
Addio alle armi competenza 2024/2025	6193,48
Risate di gioia competenza 2024	5.000
Boston Marriage competenza 2024/2025	48.775,50
Maria Stuarda competenza 2024/2025	33.333,34
Liberi tutti competenza 2024/2025	10.000
Le città invisibili competenza 2024/2025	23.921,56
Il delitto Karamazov competenza 2024	20.000
I Macbeth competenza 2024/2025	15.869,70
Il domatore competenza 2024/2025	27.277,58
Il caso Kaufmann competenza 2024/2025	39.571,24

Franciscus competenza 2024/2025	55.209,48
Fantasmì competenza 2024/2025	5.213,94
Demoni competenza 2024	44.241,43
Il Duce delinquente competenza 2024	4.000
Interrogatorio a Maria competenza 2024	6.554,72
I Maneggi competenza 2024	11.485,53
Parlami d'amore competenza 2024	5.000
Stravaganze in sol minore competenza 2024	10.000
Risconti al 31/12/2022 da girare al 2024	144.687,63
Spese pubblicità di competenza 2024	86.551,22
TOTALE	643.130,31

Immobilizzazioni immateriali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori.

Le spese pluriennali sono state capitalizzate solo a condizione che potessero essere "recuperate" grazie alla redditività futura dell'impresa e nei limiti di questa.

Se in esercizi successivi a quello di capitalizzazione venisse meno detta condizione, si provvederebbe a svalutare l'immobilizzazione.

Rivalutazione dei beni

In ossequio a quanto stabilito dall'art.10 della Legge n.72/1983 - dall'art. 7 della Legge n.408/90 - dall'art. 27 della Legge nr.413/91 e dagli artt. da 10 a 16 della Legge nr.342/2000, si precisa che non sussistono nel patrimonio sociale immobilizzazioni i cui valori originari di acquisizione siano stati sottoposti a rivalutazione monetaria.

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Movimentazione delle immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali nell'apposito prospetto sono indicati, per ciascuna voce, i costi storici, i precedenti ammortamenti e le precedenti rivalutazioni e svalutazioni, i movimenti intercorsi nell'esercizio, i saldi finali nonché il totale delle rivalutazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2023 risultano pari a € 135.991,25.

Le stesse sono costituite da Oneri pluriennali che fanno prevalentemente riferimento a programmi software e da migliorie su beni di terzi. L'importo più consistente, pari a euro 97.889,87, è legato alla ristrutturazione del teatro storico Santa Chiara, di proprietà del Comune di Brescia, per cui è stato effettuato un intervento di riqualificazione in chiave di ecoefficienza, finanziato con fondi PNRR. Il coefficiente di ammortamento applicato è stato calcolato in base alla durata della convenzione in essere con il Comune di Brescia, pari a 20 anni.

I contributi in conto capitale vengono iscritti a riduzione del costo delle immobilizzazioni a cui riferiscono.

Immobilizzazioni materiali

Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

Le aliquote applicate sono di seguito riportate:

Coefficienti di ammortamento applicati

DESCRIZIONE	COEFFICIENTE %
Attrezzatura Generica	3,75%
Attrezzatura Specifica	9,50%
Macchine ufficio elettroniche	10,00%
Mobili e macchine ufficio	6,00%

In relazione al metodo di ammortamento adottato per assicurare una razionale e sistematica imputazione del valore del cespite sulla durata economica, è stato assunto il metodo delle quote costanti, sulla base della vita utile del bene.

Così come ritenuto accettabile dal principio contabile nazionale n.16, in luogo del "ragguaglio a giorni" della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria, in considerazione del fatto che lo scostamento che ne deriva non è significativo, e mantiene su di un piano di rigorosa sistematicità l'impostazione del processo di ammortamento.

In particolare, oltre alle considerazioni sulla durata fisica dei beni, si è tenuto e si terrà conto anche di tutti gli altri fattori che influiscono sulla durata di utilizzo “economico” quali, per esempio, l’obsolescenza tecnica, l’intensità d’uso, gli eventuali termini contrattuali alla durata dell’utilizzo ecc.

Nel caso in cui, indipendentemente dall’ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l’immobilizzazione verrà corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione sarà ripristinato il valore originario.

Le cause che, eventualmente, comportassero il ricorso a tali svalutazioni, dovranno tuttavia avere carattere di straordinarietà e di gravità, al di là dei fatti che richiedono invece normali adattamenti del piano di ammortamento.

Non si evidenzia, per l’esercizio in esame, la necessità di operare svalutazioni ex articolo 2426, primo comma, n. 3, del Codice civile, eccedenti l’ammortamento prestabilito.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico.

Le spese “incrementative” sono state eventualmente computate sul costo di acquisto solo in presenza di un reale e “misurabile” aumento della produttività, della vita utile dei beni o di un tangibile miglioramento della qualità dei prodotti o dei servizi ottenuti, ovvero infine di un incremento della sicurezza di utilizzo dei beni.

Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato a conto economico.

I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell’esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

I contributi sono rilevati in bilancio secondo il principio della competenza economica solo al momento in cui esiste la certezza dell’erogazione da parte dell’ente emittente.

I contributi in conto capitale vengono iscritti a riduzione del costo delle immobilizzazioni a cui riferiscono.

I contributi in conto esercizio vengono iscritti al conto economico.

Rivalutazione dei beni

Non sono state effettuate rivalutazioni di beni.

Le immobilizzazioni materiali, al netto dei fondi di ammortamento, al 31/12/2023 risultano pari a € 75.028,42.

Operazioni di locazione finanziaria (locatario)

Non si rilevano contratti di locazione finanziaria in essere.

Immobilizzazioni finanziarie

Criteri di valutazione adottati

L'Associazione non ha iscritto immobilizzazioni finanziarie.

Nota integrativa passivo

Debiti

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Debiti verso terzi

I debiti di natura commerciale sono esposti al valore nominale, al netto degli sconti concessi.

I debiti verso fornitori ammontano a euro 1.236.674,48 e per fatture da ricevere pari a euro 219.790,37.

I debiti tributari ammontano a euro 95.365,75 e sono principalmente costituiti da "Erario c/irpef dipendenti" pari a euro 62.311,47 e da "Erario c/ritenute d'acconto" pari a euro 28.375,13.

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale ammontano a euro 74.363,67.

Gli altri debiti ammontano a euro 89.915,26 e sono principalmente costituiti da "Dipendenti conto retribuzioni" pari a euro 78.987,05 e da Debiti verso clienti per voucher erogati durante pandemia ancora non scaduti per euro 8.928,21.

Mutui e finanziamenti a lungo termine

I debiti verso banche ammontano a euro 919.702,48 e sono costituiti da due finanziamenti in essere rispettivamente con BPER Banca, debito residuo pari a euro 170.622,11, e con BCC Agrobresciano, debito residuo pari a euro 746.041,67.

Non si rilevano prestiti obbligazionari in essere.

Prestiti in valuta estera

Non si rilevano prestiti in valuta estera.

Suddivisione dei debiti per area geografica

Al fine di evidenziare l'eventuale "rischio Paese", si rileva che i debiti iscritti in bilancio sono riferibili all'area geografica Italia.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non si rilevano debiti verso gli istituti di credito assistiti da garanzia reale.

Ratei e risconti passivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti passivi vengono iscritti in bilancio per rispettare l'esigenza di rilevare i costi di competenza dell'esercizio in chiusura, esigibili nell'esercizio successivo, ed i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, con competenza nell'esercizio successivo.

Per un elenco analitico dei ratei e dei risconti attivi si vedano le tabelle seguenti:

Dettaglio dei risconti passivi

RISCONTI PASSIVI	IMPORTO
Risconti passivi per abbonamenti stagione 2023/2024	394.551,55
Altri risconti passivi	18.854,55
TOTALE	413.406,10

Dettaglio dei ratei passivi

RATEI PASSIVI	IMPORTO
Ratei passivi per personale	14.918,74
TOTALE	14.918,74

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire costi presunti, perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Al 31/12/2023 non si rilevano stanziati fondi per rischi e oneri

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a € 254.539,25 ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è costituito dal Fondo di Dotazione, che ammonta a euro 108.455,95, dall'utile di esercizio che ammonta a euro 887,42 e da perdite esercizi precedenti pari a euro 59.183,50.

RICAVI

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

La voce ricavi fa riferimento:

- 1- Sovvenzione e contributi dello Stato per l'attività teatrale primaria, pari a euro 1.178.267,76, in aumento rispetto al 2022 pari a euro 991.384,68;
- 2- Contributi di enti privati e pubblici a sostegno dell'attività, pari a euro 1.048.888,19, in aumento rispetto al 2022 pari a euro 616.322;
- 3- Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni- pari a euro 2.196.396,32, in leggera crescita rispetto al 2022;
- 4- Proventi da compagnie ospiti – stagione di prosa a Brescia, pari a euro 376.339,84, in leggera crescita rispetto al 2022 pari a euro 315.373,07;
- 5- Contributi per attività teatrali e partecipazioni a bandi pari a euro 97.026,78;
- 6- Partecipazione a bandi, pari a euro 25.000 per Contributo Fondazione Cariplo;
- 7- Contributi ordinari degli enti fondatori, pari a euro 748.000 di cui Regione Lombardia ha versato contributo pari a euro 200.000, Provincia di Brescia euro 160.000 e Comune di Brescia euro 388.000;
- 8- Ricavi diversi per euro 163.115,08, in aumento rispetto al 2022 prevalentemente a causa dei lavori in economia sostenuti internamente per la riqualificazione del Teatro Santa Chiara e per l'allestimento del Teatro Borsoni, per euro 141.519,53;
- 9- Ricavi dalla gestione del teatro sociale pari a euro 295.875,20 in leggera crescita rispetto al 2022.

Il totale dei ricavi per l'anno 2023 risulta pari a euro 6.128.909,17, in aumento rispetto al 2022 di euro 1.057.881,42.

Costi della produzione

I costi della produzione sono così suddivisi:

- 1- Spese di produzione teatrale, pari a euro 2.590.380,29, in aumento di euro 427.592,33 rispetto al 2022;
- 2- Spese di gestione della stagione di prosa Teatro sociale/S.Chiara pari a euro 890.627,74 in aumento di euro 183.538,76 rispetto al 2022;
- 3- Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali pari a euro 811.113,28 in aumento di euro 369.749,29; l'aumento principale è dovuto alle spese sostenute per la serata inaugurale di BSBG2023;
- 4- Costi per gestione bandi, pari a zero;
- 5- Oneri per gli organi dell'Ente pari a euro 200.140,83;
- 6- Oneri per il personale, pari a euro 339.419,19, in sostanziale continuità con il 2022;
- 7- Oneri per il personale a tempo determinato e collaboratori, pari a euro 209.315,25, in aumento di euro 16.608,02 rispetto al 2022;
- 8- Oneri per servizi generali pari a euro 260.584,26, in contrazione rispetto al 2022 per euro 58.364,95;
- 9- Imposte e tasse, pari a euro 3.465,07
- 10- Oneri finanziari, pari a euro 51.946,06, in aumento di euro 30.354,21 principalmente a causa dell'incremento degli interessi passivi sui finanziamenti in essere
- 11- Ammortamenti/sopravvenienze, pari a euro 63.122,86, di cui ammortamenti per euro 36.999,73;
- 12- Spese di gestione del teatro sociale, pari a euro 707.906,92, in sostanziale continuità con il 2022.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano proventi di entità eccezionale.

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non si rilevano costi di entità eccezionale.

Dati sull'occupazione

Di seguito si illustra la situazione analitica del personale dipendente nel corso dell'esercizio appena trascorso.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria (prospetto)

	Numero medio
Dirigenti	1
Quadri	1
Impiegati	8
Operai	3
Totale Dipendenti	13

Revisore legale o Società di revisione

L'Associazione è soggetta alla revisione legale dei conti secondo D.Lgs 39/2010 e viene svolta dal collegio dei revisori.

Ammontare dei corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione (prospetto)

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	15.920
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	15.920

Dettagli sugli strumenti finanziari emessi dalla Associazione

La Associazione non possiede strumenti finanziari derivati.

La Associazione non ha emesso strumenti finanziari partecipativi.

Situazione fiscale

Non vi sono attualmente contestazioni e accertamenti in essere. L'ultima dichiarazione prescritta è quella relativa all'anno di imposta 2018.

L'organo amministrativo.

Presidente del Consiglio di Amministrazione

Firmato BARESANI VARINI CAMILLA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
ALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE
CENTRO TEATRALE BRESCIANO**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2023 ed in ottemperanza ai doveri previsti dall'art. 2403 e 2406 c.c. per quanto applicabili, e richiamati dall'art. 11 dello statuto dell'associazione, Vi diamo il seguente riscontro.

Abbiamo esaminato il conto consuntivo al 31/12/2023 redatto dagli amministratori ai sensi di Legge e da questi comunicato al Collegio dei Revisori unitamente ai prospetti e agli allegati di dettaglio.

Vigilanza

Abbiamo periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'associazione, l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e della sua affidabilità a rappresentare correttamente i fatti di gestione. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati.

Per tutta la durata dell'esercizio abbiamo potuto riscontrare che:

- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti esterni hanno conoscenza dell'attività svolta e delle problematiche gestionali.

Per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, possiamo affermare che:

- le decisioni assunte dall'assemblea e dal consiglio di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'associazione;
- nel corso dell'attività di vigilanza abbiamo riscontrato tra i principali fatti più significativi i seguenti avvenimenti, come emergenti anche dai documenti del conto consuntivo 2023, a cui si rimanda:
 - o un significativo incremento dell'attività produttiva, con conseguente significativo incremento dei ricavi;
 - o la realizzazione di investimenti, oggetto di contribuzione pubblica, volti alla riqualificazione del Teatro Santa Chiara e ai lavori di allestimento della torre scenica del Teatro Borsoni, (teatro che risulta in corso di costruzione da parte del Comune di Brescia e prossimamente affidato in gestione al CTB);
 - o il sostenimento di spese e l'acquisizione di correlati contributi inerenti la preparazione della cerimonia inaugurale dell'evento Bergamo-Brescia capitale della cultura, affidata a CTB.
- da parte del consiglio di amministrazione non risultano omissioni ai sensi dell'art. 2406 c.c..

Osservazioni e proposte in ordine al bilancio ed alla sua approvazione

Il conto consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, come redatto dagli amministratori, si riassume nei seguenti dati:

ATTIVITÀ	€ 3.869.940,81
PASSIVITÀ	€ 3.869.940,81
FONDO DI DOTAZIONE	€ 108.455,95
AVANZO D'ESERCIZIO	€ 887,42

Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria	1.178.267,76 €
Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività	1.048.888,19 €
Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni	2.196.396,32 €

Proventi da recite di compagnie ospiti	376.339,84 €
Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali	97.026,78 €
Partecipazione a bandi	25.000,00 €
Contributi ordinari degli enti partecipanti	748.000,00 €
Ricavi diversi	163.115,08 €
Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale	295.875,20 €
TOTALE RICAVI	6.128.909,17 €

Attività Produttiva – Recitativa - Di Ospitalità - Collaterali	4.292.121,31 €
Funzionamento Ente	1.127.993,52 €
Gestione Teatro Sociale	707.906,92 €
TOTALE COSTI	6.128.021,75 €

Avanzo d'esercizio	Euro	887,42
--------------------	------	--------

Abbiamo proceduto ad esaminare il conto consuntivo, in merito al quale vi forniamo le seguenti ulteriori informazioni:

- abbiamo verificato la rispondenza del consuntivo alle risultanze delle scritture contabili e ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'assolvimento dei nostri doveri. La revisione dei conti è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il conto consuntivo sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. A tale riguardo non evidenziamo osservazioni;
- è stata verificata la predisposizione della relazione da parte del Consiglio di Amministrazione al conto consuntivo.

Conclusioni

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto ci è stato portato a conoscenza ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, riteniamo che non sussistano ragioni ostantive all'approvazione da parte Vostra del

conto consuntivo per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dal Consiglio di Amministrazione.

Brescia, 12/04/2024

Il collegio dei revisori

- Dott. Genesio Lizza – Presidente

- Dott. Dario Menni

- Dott. Faustino Lechi di Bagnolo

