

Contratto Call Artistica

LIFE ART al Teatro Borsoni. Energia creativa per Brescia. La Tua Città Europea.

SCHEMA DI CONTRATTO TRA CTB E L'“ARTISTA”

INDICE

ART. 1 – PREMESSE E DEFINIZIONI

ART. 2 - OGGETTO DEL CONTRATTO

ART. 3 – OBBLIGHI DELL'ARTISTA

ART. 4 - TERMINI DI ESECUZIONE - PENALI

ART. 5 – PREMIO

ART. 6. - INVARIABILITÀ DEL PREMIO

ART. 7 - FATTURAZIONE E PAGAMENTO DEL PREMIO

ART. 8 - VERIFICA DELLA CONFORMITÀ DELL'OPERA

ART. 9 - GARANZIE E COPERTURE ASSICURATIVE

ART. 10 - CURATRICE DEL PROCEDIMENTO E RIFERIMENTI DELL'ARTISTA

ART. 11 – CESSIONE DEL CONTRATTO

ART. 12 - CESSIONE DEL CREDITO

ART. 13 - MODIFICHE AL CONTRATTO

ART. 14 - RECESSO DAL CONTRATTO

ART. 15 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

ART. 16 - SOSPENSIONE DELL'EFFICACIA DEL CONTRATTO

ART. 17 - SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

ART. 18 - TRASPARENZA

ART. 19 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ART. 20 - RICHIAMO ALLE NORME LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI

ART. 21 - SPESE DI CONTRATTO E TRATTAMENTO FISCALE

“CALL ARTISTICA PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE E PERMANENTE PER IL NUOVO TEATRO BORSONI IN VIA MILANO A BRESCIA”.

SCHEMA DI CONTRATTO

TRA

CTB – Centro Teatrale Bresciano con sede in Piazza della Loggia, 6, 25121 Brescia, P.IVA 03196320174, in persona della Presidente Camilla Baresani Varini domiciliata per la carica presso la Società che rappresenta, (di seguito “**CTB**”);

E

l'Artista [●] residente in [●], Via [●] n. [●], codice fiscale [●] e P.IVA [●] (di seguito l'“**Artista**”).

CTB e l'Artista di seguito indicati anche congiuntamente “Parti” e disgiuntamente “Parte”.

PREMESSO CHE:

A) CTB, d'intesa con il Comune di Brescia e A2A S.p.A., ha determinato di esperire un call artistica per l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e l'installazione di un'Opera d'Arte avente carattere durevole, finalizzata all'inserimento presso il nuovo Teatro Borsoni in via Milano 83 a Brescia.

- B)** la call è stata pubblicata sul sito internet di **CTB – Centro Teatrale Bresciano**
C) entro il termine indicato nella call sono pervenuti al **CTB** n. [●] progetti artistici;
D) a seguito della predetta call è stato individuato quale vincitore l'**Artista** [●];
E) lo stesso, al positivo esito delle verifiche in ordine al possesso dei requisiti generali autocertificati è stato proclamato vincitore del call artistica di cui in epigrafe;
F) l'**Artista** proclamato vincitore ha provveduto a comunicare i dati richiesti afferenti al conto corrente dedicato ai flussi finanziari dipendenti dal presente Contratto;

Tutto ciò premesso e considerato le Parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

1. PREMESSE E DEFINIZIONI

1.1 Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Contratto e concorrono, quindi, unitamente a quest'ultimo, a definire la complessiva volontà delle Parti, unitamente ai Documenti Contrattuali elencati di seguito, ancorché non allegati:

a) Documenti della call:

- Regolamento Call artistica;
- Documento Tecnico a base del Call artistica e relativi allegati;

b) Documenti d'offerta

- Offerta dell'**Artista**

c) Documenti prodromici alla stipula del Contratto

- Polizza assicurativa prestata dall'**Artista**;
- Atto costitutivo del raggruppamento di artisti (ove l'aggiudicatario sia un raggruppamento già costituito).

1.2. In ipotesi di contrasto e/o di incompatibilità tra le disposizioni del presente contratto e quelle contenute nei Documenti Contrattuali, ovvero tra le disposizioni contenute nel medesimo documento o in più di uno dei Documenti Contrattuali, vale l'interpretazione più favorevole per la puntuale e ottimale realizzazione dell'Opera d'arte, nel rispetto della normativa vigente in materia e, comunque, rispondente ai criteri di ragionevolezza e diligenza.

1.3. I termini espressi in numero di giorni nel Contratto e nei Documenti Contrattuali vanno intesi nel senso di giorni naturali e consecutivi, e, quindi, comprensivi di ogni eventuale festività.

1.4. Tranne ove diversamente specificato, i termini indicati con la lettera maiuscola avranno, sia al singolare che al plurale, il significato loro qui di seguito attribuito:

Artista indica [●], che è stato dichiarato vincitore del Call artistica e che sottoscrive il Contratto.

Autorizzazioni indica le autorizzazioni, i pareri, i permessi, le licenze, i nulla osta, gli assensi comunque denominati e quant'altro sia necessario od opportuno per la realizzazione dell'Opera d'arte, qualunque sia l'autorità, l'ente o l'organismo emanante.

Call artistica indica la Call artistica per l'affidamento del Contratto.

Certificato di conformità indica il certificato attestante l'esito dell'attività di verifica della conformità dell'Opera d'arte rispetto a quanto pattuito contrattualmente, emesso da soggetto incaricato da **CTB**

Committente indica **CTB**

Call artistica indica il Call artistica per l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e l'installazione di un'Opera d'Arte avente carattere durevole, finalizzata all'inserimento presso il nuovo Teatro Borsoni in via Milano a Brescia

Contratto indica il presente Contratto ed i Documenti Contrattuali.

Documenti Contrattuali indicano i documenti di cui all'articolo 1.1 del presente Contratto costituenti parte integrale e sostanziale dello stesso.

Documentazione Tecnica indica il documento posto a base di gara.

Forza Maggiore indica ogni evento, atto, fatto o circostanza assolutamente impreveduto o imprevedibile, non direttamente imputabile alla parte che la invoca, che non sia stato possibile impedire usando la dovuta diligenza e tale da rendere impossibile, in tutto o in parte, in modo obiettivo e assoluto l'adempimento delle obbligazioni in via temporanea o permanente ivi comprese le circostanze che costituiscono cause di impossibilità sopravvenuta sia essa temporanea o definitiva. A titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, a condizione che soddisfino i suddetti requisiti, sono cause di forza maggiore e/o di caso fortuito eventi quali:

- a) scioperi; guerre o atti di ostilità, comprese azioni terroristiche, sabotaggi, atti vandalici e sommosse, insurrezioni e altre agitazioni civili;
- b) esplosioni, radiazioni e contaminazioni chimiche;
- c) fenomeni naturali avversi, comprese esondazioni, fulmini, terremoti, siccità, accumuli di neve o ghiaccio;
- d) epidemie e contagi;
- e) atti od omissioni delle Autorità, che non siano determinati dal comportamento doloso, negligente o omissivo della parte che ne subisce la conseguenza.

Offerta indica l'intero complesso di atti e documenti presentati dall'**Artista** in fase di gara, in conformità alle previsioni del Bando, sulla base del quale è stata aggiudicato il Call artistica.

Opera indica l'Opera d'arte inedita e avente carattere durevole, finalizzata alla valorizzazione del nuovo Teatro Borsoni in via Milano a Brescia

Parti indica **CTB** e l'**Artista** unitamente considerati

Premio indica l'importo che verrà corrisposto all'Artista, di cui all'art. 5 del Contratto.

Curatrice del progetto indica la persona nominata da CTB cui è demandata la titolarità del procedimento.

Verifica della conformità indica l'attività finalizzata ad accertare la conformità dell'Opera d'Arte rispetto a quanto pattuito contrattualmente.

2. OGGETTO DEL CONTRATTO

2.1. CTB affida all'**Artista**, che accetta senza riserva alcuna, la realizzazione e l'installazione, per il Premio indicato nel successivo articolo 5, dell'Opera d'arte inedita ed avente carattere durevole, finalizzata all'abbellimento del nuovo Teatro Borsoni sito in Via Milano 83 a Brescia

2.2. L'Opera dovrà essere eseguita dall'**Artista** in accordo e nel pieno rispetto delle previsioni contenute nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, nonché della normativa legislativa e regolamentare vigente in materia, anche se entrata in vigore nel corso del rapporto contrattuale e delle disposizioni impartite in applicazione del Contratto medesimo.

2.3. Sono a carico dell'Artista tutte le attività e gli oneri per l'esecuzione dell'Opera d'arte prevista nel Contratto e nei Documenti Contrattuali e tutte le attività che, sia pur non menzionate nei Documenti Contrattuali, fossero necessarie per l'esatto adempimento dell'oggetto del Contratto, con la massima diligenza.

2.4. L'Artista dovrà realizzare e completare l'Opera d'Arte nel rispetto di tutte le Autorizzazioni e delle prescrizioni di CTB, della Curatrice del Progetto, delle Amministrazioni e degli Enti competenti, nonché nel rispetto di tutte le previsioni normative vigenti in materia.

2.5. L'Artista si impegna ad eseguire ogni attività inerente la realizzazione dell'Opera in tutte le sue parti e componenti, nonché in tutte le parti accessorie, anche ove non espressamente indicate, funzionali alla perfetta realizzazione dell'Opera, in conformità alla Documentazione Tecnica e ai Documenti Contrattuali tutti, alle raccomandazioni e/o prescrizioni dettate da CTB e/o da amministrazioni ed enti competenti, ancorché tali prestazioni non siano specificatamente previste nel presente Contratto.

3. OBBLIGHI DELL'ARTISTA

3.1. L'Artista assume l'obbligo di provvedere, a propria cura e spese, alla realizzazione ed alla installazione dell'Opera e a tutti gli altri obblighi previsti nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali, sotto il controllo di CTB e della curatrice di Progetto.

3.2. Nell'adempimento di quanto stabilito al precedente comma 3.1 del presente Contratto, l'Artista provvede, in particolare, a suo esclusivo carico, rischio e spese:

(a) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* a presentare un progetto redatto da tecnico abilitato alla professione che garantisca l'idoneità statica dell'Opera;

(b) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* ad effettuare le verifiche statiche che saranno richieste e monitorate da un tecnico dal Comune di Brescia, ritenute necessarie al collaudo statico dell'Opera;

(c) *(qualora la tipologia di opera lo richieda)* a predisporre e presentare alla curatrice del Progetto, a seguito dell'ordine di servizio di cui al successivo art. 4.1. e prima di procedere alla realizzazione dell'Opera d'arte, documentazione tecnica di maggior dettaglio inerente la fase realizzativa dell'Opera stessa;

(d) a porre in essere – in fase di collocazione *in situ* dell'Opera - tutte le misure di sicurezza che saranno richieste dal Comune di Brescia;

(e) a corredare l'Opera anche delle parti accessorie necessarie alla sua completa realizzazione e installazione in coerenza con il progetto artistico proposto;

(f) a posare / installare l'Opera fissandola adeguatamente, in ottemperanza alle vigenti normative in materia di sicurezza;

(g) a corredare l'Opera delle certificazioni di legge e delle garanzie;

(h) a consegnare un documento che indichi le modalità di conservazione dell'opera, le eventuali precauzioni da adottarsi, nonché le attività da programmare e le relative scadenze al fine di preservarne la durabilità nel tempo;

L'Artista è responsabile civilmente e penalmente per tutte le attività derivanti e inerenti al presente Contratto e per tutti i danni che avessero a verificarsi nell'esecuzione e realizzazione dell'Opera d'arte, sia direttamente che indirettamente, a persone, compresi i prestatori dei Servizi, opere e cose.

4. TERMINI DI ESECUZIONE – PENALI

4.1. L'Artista deve **consegnare il bozzetto entro il 20 gennaio 2025** e **consegnare e installare l'opera entro il 15 maggio 2025** in base al cronogramma concordato con la curatrice del progetto e CTB.

4.2. Eventuali proroghe del termine di consegna potranno essere concesse da **CTB**, nella persona della curatrice del Progetto, ove sussistano gravi e giustificati motivi.

4.3. Il completamento dell'installazione dell'Opera d'arte nel rispetto del termine finale di cui al precedente comma 4.1. risulteranno da verbale sottoscritto dalla curatrice del Progetto, redatto in contraddittorio con l'**Artista**.

4.4. Il mancato rispetto del termine di cui al precedente comma 4.1 determinerà l'applicazione, per ogni giorno di ritardo, di una penale giornaliera pari allo **0,1%** dell'importo di cui al successivo art. 5 del presente Contratto.

4.5. L'importo totale delle penali non potrà comunque superare il 10% del Premio di cui al successivo articolo 5 del presente Contratto. In caso di superamento di tale soglia, **CTB** potrà procedere alla risoluzione del contratto in danno dell'**Artista**.

4.6. L'applicazione delle penali di cui al presente articolo non esclude, tuttavia, la risarcibilità del maggior danno.

5. PREMIO

5.1. Il Premio per la realizzazione e l'installazione dell'Opera d'arte è convenuto in € 60.000,00 comprensivi di oneri previdenziali (se dovuti) ed al netto dell'IVA nelle misure di legge (se dovuta).

5.2. Il Premio si intende comprensivo di ogni ulteriore onere relativo all'ideazione, produzione, realizzazione, consegna, collocazione trasferimento della proprietà dell'Opera d'Arte, incluse tutte le prestazioni professionali correlate (quali gli oneri connessi alla predisposizione di documentazione tecnica, all'effettuazione delle eventuali verifiche statiche, all'attuazione delle necessarie misure di sicurezza ai fini della posa dell'Opera d'Arte), secondo quanto previsto al precedente art. 3.

6. INVARIABILITÀ DEL PREMIO

6.1. L'**Artista** dichiara espressamente di accettare che il Premio di cui al precedente articolo 5 compensi integralmente tutte le attività necessarie per la realizzazione ed installazione dell'Opera d'arte nel rispetto di leggi, norme e regolamenti in vigore, anche se non esplicitamente richiamati nel presente Contratto, ivi incluse tutte le attività necessarie per l'adempimento delle prescrizioni del Committente e/o di Amministrazioni ed Enti competenti, l'assistenza al Collaudo dell'Opera, nonché ogni ulteriore attività tecnica o amministrativa necessaria per la puntuale e diligente realizzazione ed installazione dell'Opera d'arte.

7. FATTURAZIONE E PAGAMENTO DEL PREMIO

7.1 L'importo di cui all'articolo 5 del presente Contratto sarà riconosciuto da **CTB** all'**Artista** come segue:

(a) 20% (venti per cento) del Premio, al momento dell'assegnazione del titolo di vincitore della call artistica;

(b) 60% (sessanta per cento) del Premio, all'intervenuta installazione dell'Opera d'arte;

(c) 20% (venti per cento) del Premio, a seguito dell'emissione del Certificato di Conformità dell'Opera.

7.2 Detto certificato è propedeutico per l'emissione della fattura da parte dell'**Artista** e del relativo ordine di pagamento.

7.3 Ferma restando la verifica – da parte di **CTB** – del corretto adempimento di tutti gli obblighi contrattuali, l'emissione del certificato di pagamento è subordinata all'acquisizione, da parte di **CTB**, della documentazione attestante la regolarità contributiva dell'**Artista** ed alla

presentazione, da parte dell'**Artista**, della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in ordine alla propria posizione retributiva.

7.4 Nel caso di riscontrata irregolarità contributiva, da cui derivi l'intervento sostitutivo, **CTB** tratterà dal certificato di pagamento l'importo dovuto agli Enti previdenziali.

7.5 Il pagamento è subordinato alla dichiarazione di non inadempienza rilasciata da Agenzia delle Entrate-Riscossione ai sensi dell'art. 48 bis D.P.R. 29 settembre 1973 n. 602, e comunque sottoposto alle condizioni dettate dalla normativa di riferimento in materia.

7.6 Ai sensi dell'art. 25 del DL 24 aprile 2014 n. 66 "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" **CTB** ha introdotto nella propria gestione contabile la fatturazione elettronica.

7.7 In caso di raggruppamenti di Artisti, in conformità a quanto previsto nell'atto costitutivo, ogni soggetto costituente il raggruppamento è tenuto a fatturare le operazioni relative all'esecuzione della prestazione di propria competenza. Il soggetto mandatario ha l'onere di curare e verificare preventivamente la correttezza delle fatture emesse elettronicamente dalle mandanti e inviate a CTB.

7.8 Nel caso in cui le irregolarità riscontrate non siano state sanate nel termine di 60 giorni dal loro accertamento, ovvero nel caso in cui gli eventuali documenti richiesti a comprova dell'assolvimento degli obblighi previsti non siano stati esibiti nel termine di 60 giorni dall'avvenuta rilevazione dell'irregolarità da parte di CTB, quest'ultima potrà avvalersi della clausola risolutiva espressa di cui all'art. 1456 Cod. Civ., con conseguente imputazione all'**Artista** di tutti i danni derivanti dalla risoluzione del rapporto contrattuale. Laddove, a suo insindacabile giudizio, CTB dovesse provvedere al versamento degli oneri contributivi e/o al pagamento delle retribuzioni a favore del personale dipendente dell'**Artista**, le somme corrisposte per il mancato assolvimento degli obblighi posti a carico del medesimo **Artista** saranno trattenute dai successivi pagamenti ad esso spettanti.

7.9 L'**Artista** si impegna, in ogni caso, a manlevare e tenere indenne CTB, per tutta la durata del Contratto e anche successivamente alla sua scadenza, da ogni richiesta di pagamento e/o risarcimento di danno, di qualsivoglia natura e da chiunque avanzata, e/o da qualsiasi sanzione che dovessero trovare direttamente o indirettamente origine nel mancato adempimento degli obblighi previsti dalla legge e/o dal Contratto in capo all'**Artista**, ed in ogni caso a manlevare e tenere indenne CTB da ogni e qualsivoglia conseguenza pregiudizievole che possa derivarle dall'applicazione (a) dell'art. 1676 c.c., (b) dell'art. 29 del D.Lgs. 276/2003, come successivamente modificato, (c) del D.Lgs. 81/2008 (d) e (e) dell'art. 35 del D.L. 223/2006, convertito in L. 4 agosto 2006, n.248, nonché da ogni eventuale pretesa e/o azione da parte del personale dell'**Artista**, avente ad oggetto rapporti di lavoro o di fatto asseritamente intrattenuti con CTB.

8. VERIFICA DELLA CONFORMITA' DELL'OPERA

8.1. La Verifica della conformità dell'Opera d'arte sarà svolta da soggetto incaricato dal Comune di Brescia entro trenta giorni dalla data di consegna dell'opera stessa

8.2. Il Soggetto incaricato di effettuare la verifica potrà rifiutare in tutto o in parte l'Opera d'arte applicando le eventuali riduzioni del Premio.

8.3. Decorso il termine per la Verifica della conformità senza che sia stato emesso il relativo Certificato l'**Artista** avrà diritto al pagamento dell'importo di cui al precedente art. 7.1 lett. b).

8.4. Completate le attività di cui al punto 8.3. che precede l'**Artista** consegnerà l'Opera d'Arte al **Centro Teatrale Bresciano** che ne diventerà proprietario.

9. GARANZIE E COPERTURE ASSICURATIVE

9.1. Contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto l'**Artista** ha consegnato a **CTB** polizza assicurativa di responsabilità civile professionale, per i danni provocati nell'esercizio dell'attività di propria competenza, con massimale pari ad euro **750.000**

La polizza assicurativa deve avere validità dalla stipula del Contratto fino alla data di rilascio del certificato di conformità dell'opera.

9.2. L'**Artista** si impegna al rinnovo di tale polizza fino alla data di rilascio del certificato di conformità dell'opera.

9.3. In caso di omesso rinnovo della polizza, l'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto ai sensi di quanto previsto dall'art.1456 cod. civ.

9.4. Eventuali franchigie, scoperti e limitazioni di copertura presenti nella polizza assicurativa di cui al presente articolo restano a totale carico dell'**Artista**.

9.5. Resta in ogni caso inteso che l'**Artista**, essendo responsabile dei danni o pregiudizi di qualsiasi natura causati dalle sue attività a **CTB**, in nessun caso potrà invocare la responsabilità di **CTB** per i danni o pregiudizi di cui al presente articolo.

9.6. (se l'**Artista** è costituito in forma di raggruppamento) **CTB** dà atto che la polizza assicurativa e/o la dichiarazione oggetto della stessa contemplano la responsabilità solidale di tutti i membri del raggruppamento.

10. CURATRICE DEL PROGETTO E RIFERIMENTI DELL'ARTISTA

10.1. Le Parti danno atto che:

- a) La curatrice del progetto è Valentina Ciarallo di Giubilarte srl
- b) I riferimenti dell'**Artista** / referente dell'**Artista** sono i seguenti:

telefono: [●]; e-mail: [●]

10.2. Ciascuna Parte dovrà comunicare all'altra, a mezzo posta elettronica, l'eventuale sostituzione dei soggetti nominati ai sensi del presente articolo. In ogni caso, l'eventuale sostituzione, anche temporanea, del Referente dell'**Artista** dovrà essere preventivamente autorizzata da **CTB**. Ogni eventuale variazione di tali dati sarà inefficace in carenza di una specifica comunicazione al riguardo fatta secondo le modalità previste dal presente articolo.

10.3. Ogni avviso, comunicazione o documento da inviarsi ad ognuna delle Parti del Contratto dovrà avvenire per iscritto, salvo che sia altrimenti stabilito, e dovrà pervenire tramite lettera o a mezzo posta elettronica alla parte interessata agli indirizzi di cui ai precedenti commi 9.1 e 9.2.

11. MODIFICHE AL CONTRATTO

11.1. Qualsiasi modifica o integrazione del Contratto e dei Documenti Contrattuali dovrà intervenire, d'accordo tra le Parti, in forma scritta.

12. RECESSO DAL CONTRATTO

12.1. **CTB** ha diritto di recedere in qualunque momento dal Contratto, previo il pagamento di una quota del premio corrispondente all'attività svolta, secondo valutazione di **CTB**; l'**Artista** rinuncia a qualsiasi altro indennizzo o risarcimento, comunque, denominato. **14.2.** L'esercizio

del diritto di recesso è preceduto da formale comunicazione all'**Artista** da darsi con preavviso non inferiore a 20 (venti) giorni.

13. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

13.1. Senza pregiudizio per ogni diverso rimedio di legge, **CTB** avrà diritto di risolvere il Contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile, al verificarsi di uno dei seguenti eventi:

- morte dell'**Artista** o impedimento non temporaneo che impedisca l'esecuzione dell'Opera d'arte secondo le qualità promesse ed entro i termini contrattuali;
- conseguimento di un ritardo nella consegna dell'Opera d'arte per oltre 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi rispetto al termine consegna di cui al precedente articolo 4.1;
- conseguimento di un ritardo nella consegna dell'Opera d'arte comportante l'applicazione di penali per un ammontare superiore al 10% (dieci per cento) dell'importo del Premio di cui all'art. 5 del presente Contratto; - cessione anche parziale del Contratto e/o del credito;
- perdita, da parte dell'**Artista**, dei requisiti per l'esecuzione dell'Opera d'arte, quali l'irrogazione di misure sanzionatorie o cautelari che inibiscono la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- frode o negligenza grave;
- Opera d'arte difforme rispetto all'Offerta presentata dall'**Artista**;
- Violazione di norme imperative.

13.2. Al verificarsi di uno degli eventi di cui al precedente comma, il Contratto s'intenderà risolto di diritto non appena **CTB** avrà dichiarato all'**Artista**, mediante apposito avviso di risoluzione da inviarsi a mezzo PEC entro 10 (dieci) giorni dall'evento, l'intenzione di avvalersi della presente clausola risolutiva espressa che è stabilita ad esclusivo beneficio di **CTB**.

13.3. Nel caso di risoluzione del Contratto, si considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'**Artista** inadempiente e **CTB** avrà diritto alla restituzione delle somme corrisposte, incrementate della penale maturata, degli oneri aggiuntivi derivanti in capo ad **CTB** dallo scioglimento del Contratto (ivi comprese le maggiori spese per selezionare un altro soggetto) e dell'ammontare dei danni subiti da **CTB** e dall'Azienda.

14. SOSPENSIONE DELL'EFFICACIA DEL CONTRATTO

14.1. È facoltà di **CTB**, per motivate ragioni, sospendere, lo svolgimento dell'incarico oggetto del presente Contratto.

14.2. La sospensione verrà comunicata formalmente all'**Artista** ed avrà effetto a far data dalla ricezione di quest'ultima da parte dell'**Artista**.

15. SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

15.1. Per le controversie inerenti interpretazione, esecuzione, validità efficacia e/o risoluzione del presente Contratto che non si siano potute risolvere con l'accordo diretto delle Parti è competente in via esclusiva il Foro di Brescia.

15.2. In ogni caso l'**Artista** è tenuto, anche in pendenza di contestazioni e controversie, ad uniformarsi alle disposizioni di **CTB**, senza sospendere o pregiudicare la regolare esecuzione

dell'Opera d'arte e senza nulla poter opporre, rinunciando all'eccezione di cui all'art. 1460 c.c..

16. TRASPARENZA

16.1. L'**Artista** espressamente ed irrevocabilmente dichiara:

- a) che non vi è stata mediazione o altra opera di terzi per la conclusione del presente Contratto;
- b) di non aver corrisposto né promesso di corrispondere ad alcuno, direttamente o attraverso terzi, somme di denaro o altra utilità a titolo di intermediazione o simili, comunque volte a facilitare l'esito del Call artistica.
- c) di obbligarsi a non versare ad alcuno, a nessun titolo, somme di danaro o altra utilità finalizzate a facilitare e/o a rendere meno onerosa l'esecuzione e/o la gestione del Contratto rispetto agli obblighi con esso assunti, né a compiere azioni comunque volte agli stessi fini;
- d) di non avere in corso né aver praticato intese e/o pratiche restrittive della concorrenza;
- e) di conoscere il contenuto del D.Lgs. 231/01 in materia di responsabilità amministrativa delle società derivante da reato (in ottemperanza al quale **CTB** ha adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo), impegnandosi ad astenersi - nell'espletamento del presente contratto - da comportamenti idonei ad integrare uno dei reati previsti dal medesimo Decreto;
- f) di conoscere e accettare le norme e i principi comportamentali contenuti nel Codice Etico adottato da **CTB**

16.2. Qualora non risultasse conforme al vero anche una sola delle dichiarazioni rese ai sensi del precedente art. 17.1, ovvero l'**Artista** non rispettasse per tutta la durata del Contratto gli impegni e gli obblighi di cui al precedente art. 17.1., CTB avrà il diritto di risolvere il Contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ.

17. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

17.1. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. le Parti acconsentono al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Contratto, per le finalità connesse agli adempimenti degli obblighi contrattuali, oltre che per finalità culturali e divulgative.

19. RICHIAMO ALLE NORME LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI

19.1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Contratto e nei Documenti Contrattuali costituenti parte integrante e sostanziale dello stesso, si intendono espressamente richiamate e trascritte le norme legislative e le altre disposizioni vigenti.

20. SPESE DI CONTRATTO E TRATTAMENTO FISCALE

20.1. Tutti gli oneri, i costi, le imposte, le tasse e le spese, comprese quelle fiscali relativi al Contratto, all'esecuzione dello stesso o, comunque, dal medesimo scaturenti, ivi comprese le spese di bollo e di registro sono a carico dell'**Artista**.

Letto, confermato e sottoscritto dalle Parti.

Brescia [●]

CTB

[●]

L'ARTISTA

[●]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., l'**Artista** riconosce e dichiara che il presente documento è stato attentamente analizzato e valutato in ogni sua singola parte e, pertanto, con la firma di seguito apposta, si confermano ed approvano specificamente le seguenti clausole: artt. 1 (Premesse e definizioni), 2 (Oggetto del Contratto), 3 (Obblighi dell'**Artista**), 4 (Termine di esecuzione - Penali), 5 (Premio), 6 (Invariabilità del Premio), 7 (Fatturazione e pagamento del Premio), 8 (Verifica della conformità dell'Opera), 9 (Garanzie e coperture assicurative), 11 (Cessione del credito), 12 (Cessione del Credito), 13 (Modifiche al Contratto), 14 (Recesso dal Contratto), 15 (Risoluzione del contratto) 16 (Sospensione dell'efficacia del Contratto), 17 (Soluzione delle controversie - foro competente), 18 (Trasparenza), 19 (Trattamento dei dati personali), 20 (Spese di Contratto e trattamento fiscale).

L'ARTISTA

[●] _____