

## ELENA BONOMETTI

Nata a Brescia il [REDACTED] e residente in Città

Professione: insegnante abilitata in Filosofia e Scienze Umane, attualmente in ruolo come docente di Psicologia Applicata, in passato è stata insegnante di Scuola dell'Infanzia (dal 1987 al 2008).

Titoli di studio:

maturità tecnica, diploma magistrale, Laurea in Pedagogia secondo il vecchio ordinamento (Università Statale di Verona, 1999), Master in Organizzazione e Legislazione del Teatro Musicale (Conservatorio di Brescia 2013).

Incarichi vari:

Vice Presidente della II Circoscrizione del Comune di Brescia dal 1994 al 1998 e consigliere di minoranza fino al 2008

consigliere comunale di minoranza a Caino, capogruppo, dal 1999 al 2004;

consigliere comunale di maggioranza a Brescia (dal 2008 al 2013) con Delega ai Rapporti con Enti, Associazioni, Istituzioni, Fondazioni Musicali,

Vice Presidente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per due mandati consecutivi dal 2005 al 2011;

Membro del cda del Centro Teatrale Bresciano in rappresentanza del socio fondatore Regione Lombardia dal 2011 al 2016 e rinnovata nel medesimo ruolo nel 2016.

Premi

Finalista il 29 ottobre 2017 al concorso teatrale "Angelo Musco" nella sezione Teatro inedito con la pièce "Come nel gioco dell'oca" scritta con Patrizio Pacioni;

Vincitrice con la stessa pièce del Premio Autori italiani 2017, sezione Più Personaggi, indetto dalla rivista Sipario, nel novembre 2017

Pubblicazioni:

Decine di articoli per la rivista dell'ADASM "Noi Genitori";

"Antologia della poesia nelle lingue e nei dialetti lombardi dal Medio Evo ai primi del '900", edizioni Scheiwiller;

"Come nel gioco dell'oca" di Elena Bonometti e Patrizio Pacioni sul portale di Sipario.

