

**ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO**  
**CONTO CONSUNTIVO**  
**ESERCIZIO 2022**

# STATO PATRIMONIALE

## ATTIVITA'

<b>CONTANTI</b>		€	<b>4.558,85</b>
CASSA CONTANTI	€	3.508,85	
CASSA C/O TEATRI	€	1.050,00	
<b>BANCHE</b>		€	<b>1.602.511,88</b>
BPER BANCA TESORERIA	€	968.747,25	
BPER BANCA C/C	€	7.293,55	
CARTA DI CREDITO PREPAGATA	€	524,67	
BCC AGRO BRESCIANO	€	625.946,41	
<b>CLIENTI</b>		€	<b>552.588,19</b>
CLIENTI	€	552.588,19	
<b>CREDITI DIVERSI</b>		€	<b>1.122.671,00</b>
CREDITI DIVERSI	€	36.522,44	
CONTRIBUTI DA RISCOUTERE	€	746.152,14	
FORNITORI CONTO ANTICIPI	€	3.377,89	
DEPOSITI CAUZIONALI	€	33.028,63	
ERARIO CONTO RITENUTE ACCONTO SUBITE	€	82.848,27	
AMMINISTRATORE CONTO CREDITO/DEBITO	€	881,10	
FATTURE/NOTE CREDITO DA EMETTERE	€	214.986,20	
CREDITO VERSO ERARIO	€	1.451,32	
CREDITI VERSO BANCHE	€	0,03	
CREDITO D'IMPOSTA	€	3.422,98	
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		€	<b>478.480,21</b>
RISCONTI ATTIVI	€	478.480,21	
<b>VALORE D'ORIGINE IMMOBILIZZI</b>		€	<b>605.109,52</b>
MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE	€	62.263,52	
ATTREZZATURA GENERICA	€	58.053,21	
ATTREZZATURA SPECIFICA	€	201.510,98	
MOBILI E MACCHINE UFFICIO	€	114.052,65	
IMPIANTI	€	8.426,22	
ONERI PLURIENNALI(PROGRAMMI SOFTWARE)	€	10.568,68	
IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO	€	25.643,66	
MIGLIORIE SU BENI DI TERZI	€	31.858,52	
ATTREZZATURA PER TEATRO	€	21.747,48	
ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE	€	9.578,04	
ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE	€	7.986,10	
MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO	€	24.960,00	
IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO SANTA CHIARA	€	28.460,46	
<b>ERARIO CONTO IVA</b>		€	<b>1.356,37</b>
IVA C/ERARIO A CREDITO	€	1.356,37	

## TOTALE ATTIVITA'

**€ 4.367.276,02**

## **PASSIVITA'**

<b>FORNITORI</b>		€	<b>1.008.061,73</b>
FORNITORI	€	1.008.061,73	
<b>DEBITI DIVERSI</b>		€	<b>1.968.319,88</b>
DEBITI DIVERSI	€	30,03	
DIPENDENTI C/TO RETRIBUZIONI	€	91.382,44	
INPS C/TO CONTRIBUTI	€	81.030,68	
TRATTENUTE SINDACALI	€	206,47	
ERARIO C/TO IRPEF DIPENDENTI	€	63.401,76	
ERARIO C/TO RITENUTE ACCONTO	€	16.669,34	
FATTURE/NOTE CREDITO DA RICEVERE	€	421.129,56	
CLIENTI C/TO ANTICIPI	€	9.616,36	
ADDIZIONALE REGIONALE DA VERSARE	€	2.609,42	
ADDIZIONALE COMUNALE DA VERSARE	€	769,86	
INAIL DA VERSARE	€	16.589,97	
DEBITO VS. ERARIO(DLGS 47/2000)	€	3.255,31	
DEBITI VERSO BANCHE	€	89,53	
FONDO PREVIDENZIALE COMPLEMENTARE	€	660,51	
DEBITI VERSO BANCA PER ACQUISTI CARTA CREDITO	€	4.112,56	
FONDO SALUTE DA VERSARE	€	240,00	
FINANZIAMENTO UBI-BANCO DI BRESCIA	€	239.767,46	
FINANZIAMENTO BCC AGRO BRESCIANO	€	980.236,18	
DEBITO VERSO CLIENTI PER VOUCHER ABBONAMENTI/BIGLIETTI	€	36.522,44	
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		€	<b>706.753,10</b>
RATEI PASSIVI	€	14.881,88	
RISCONTI PASSIVI PER ABBONAMENTI	€	416.571,65	
RISCONTI PASSIVI PER ABBONAMENTI	€	275.299,57	
<b>FONDI DI AMMORTAMENTO</b>		€	<b>413.522,97</b>
FONDO AMM.TO MACCHINE UFFICIO ELETTRONICHE	€	52.191,47	
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA GENERICA	€	38.631,94	
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA SPECIFICA	€	190.923,67	
FONDO AMM.TO MOBILI E MACCHINE UFFICIO	€	97.273,60	
FONDO AMM.TO IMPIANTI	€	8.426,18	
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA PER TEATRO	€	7.966,89	
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA GENERICA PER PRODUZIONE	€	2.180,95	
FONDO AMM.TO ATTREZZATURA SPECIFICA PER PRODUZIONE	€	2.276,04	
FONDO AMM.TO MACCHINARI PROIEZIONE E IMPIANTO SONORO	€	3.405,75	
FONDO AMM.TO IMMOBILIZZAZIONI	€	10.246,48	
<b>FONDI DI ACCANTONAMENTO</b>		€	<b>221.345,89</b>
FONDO ACCANTONAMENTO T.F.R.	€	221.345,89	
<b>CONTI DI CAPITALE</b>		€	<b>134.998,32</b>
FONDO DI DOTAZIONE	€	108.455,95	
FONDO DI RISERVA	€	26.542,37	
<b>PERDITA D'ESERCIZIO</b>		-€	<b>85.725,87</b>
PERDITA D'ESERCIZIO	-€	85.725,87	
<b><u>TOTALE PASSIVITA'</u></b>		<b>€</b>	<b><u>4.367.276,02</u></b>

**I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI**1. Sovvenzione e contributi dello Stato finalizzati all'attività teatrale primaria

1.1. Sovvenzione dello Stato - Ministero per i beni e le attività culturali	892.167,89	<b>981.384,68</b>
1.2. Contributo statale per le spese del servizio antincendio nei teatri	10.000,00	<b>10.000,00</b>
	902.167,89	<b>991.384,68</b>

2. Contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività

2.1. Contributo di A2A S.p.a. per i nuovi allestimenti	100.000,00	<b>100.000,00</b>
2.2. Contributo della Fondazione ASM per la stagione e le attività culturali coll.	65.000,00	<b>25.000,00</b>
2.3. Contributo di Regione Lombardia e Comuni per <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	<b>0,00</b>
2.4. Contributi fondo perduto Covid-19	65.580,00	<b>0,00</b>
2.5. Contributo di Regione Lombardia per <i>Next</i>	13.196,72	<b>7.636,37</b>
2.6. Contributo Fondaz. Comunità Bresciana	30.000,00	<b>0,00</b>
2.7. Contributo del Comune di Brescia per attività sul territorio	0,00	<b>105.350,00</b>
2.8. Contributo della Provincia di Brescia per attività sul territorio	0,00	<b>0,00</b>
2.9. Art Bonus	321.466,30	<b>32.000,00</b>
2.10. Credito d'imposta Covid-19	38.140,00	<b>0,00</b>
2.11. Contributo di A2A S.p.a. per Capitale della Cultura	0,00	<b>50.000,00</b>
2.12. Contributo per serata inaugurale Capitale della Cultura	0,00	<b>296.335,63</b>
	633.383,02	<b>616.322,00</b>

3. Proventi dell'attività recitativa delle proprie produzioni

3.1. Incassi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati in sede	197.928,43	<b>452.652,41</b>
3.2. Incassi e proventi da recite di spettacoli di propria produzione rappresentati fuori sede	305.523,00	<b>1.300.175,65</b>
3.3. Ricavi da recite di spettacoli in coproduzione non direttamente gestiti	32.714,00	<b>0,00</b>
3.4. Rientro quote di spese di gestione diretta di spettacoli in coproduzione	80.342,01	<b>272.438,00</b>
	616.507,44	<b>2.025.266,06</b>

4. Proventi da recite di compagnie ospiti - stagione di prosa a Brescia

4.1. Proventi da recite di compagnie ospiti	42.454,31	<b>257.726,42</b>
4.2. Altri ricavi connessi	2.615,00	<b>17.140,00</b>

4.3. Proventi da recite della rassegna <i>Altri percorsi</i>	0,00	<b>10.478,20</b>
4.4. Ricavi da recite <i>Brescia Contemporanea Palestra del Teatro</i>	0,00	<b>4.632,62</b>
4.5. Ricavi da recite fuori abbonamento	17.373,68	<b>20.404,87</b>
4.6. Incassi da <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	<b>0,00</b>
4.7. Incassi per <i>Sociale dei bambini</i>	0,00	<b>4.990,96</b>

---

	62.442,99	<b>315.373,07</b>
--	-----------	-------------------

---

#### 5. Contributi e finanziamenti per attività teatrali e culturali collaterali

5.1. Introiti da attività culturali territoriali e collaterali	56.210,70	<b>75.213,79</b>
--	-----------	------------------

---

	56.210,70	<b>75.213,79</b>
--	-----------	------------------

---

#### 6. Partecipazione a bandi

6.1. Contributo della Fondazione Cariplo per Grandi Famiglie	0,00	<b>90.000,00</b>
--	------	------------------

---

	0,00	<b>90.000,00</b>
--	------	------------------

---

### **II. FUNZIONAMENTO ENTE**

#### 7. Contributi ordinari degli enti partecipanti

7.1. Contributo della Regione Lombardia	200.000,00	<b>134.454,00</b>
7.2. Contributo della Provincia di Brescia	160.000,00	<b>160.000,00</b>
7.3. Contributo del Comune di Brescia	388.000,00	<b>388.000,00</b>

---

	748.000,00	<b>682.454,00</b>
--	------------	-------------------

---

#### 8. Ricavi diversi

8.1. Ricavi diversi	8.374,25	<b>47.939,55</b>
8.2. Interessi attivi	0,04	<b>0,03</b>
8.3. Sopravvenienze attive	5.883,18	<b>378,86</b>
8.4. Risconti attivi	0,00	<b>0,00</b>

---

	14.257,47	<b>48.318,44</b>
--	-----------	------------------

---

### **III. GESTIONE TEATRO SOCIALE**

#### 9. Ricavi dalla gestione del Teatro Sociale

9.1. Rimborso spese di gestione a carico del Comune di Brescia	81.967,70	<b>81.967,70</b>
9.2. Rimborso spese per attività convenzionate Comune di Brescia	73.770,00	<b>73.770,00</b>
9.3. Corrispettivi per uso teatro da parte di terzi	53.425,00	<b>63.508,01</b>
9.4. Rimborso prestazioni di servizi del CTB da parte di terzi	2.400,00	<b>7.450,00</b>
	<hr/>	
	211.562,70	<b>226.695,71</b>
	<hr/> <hr/>	
<b>TOTALE GENERALE RICAVI</b>	3.244.532,21	<b>5.071.027,75</b>
	<hr/> <hr/>	

**I. ATTIVITA' PRODUTTIVA-RECITATIVA-DI OSPITALITA'-COLLATERALI**1. Spese di produzione teatrale

1.1. Spese per allestimenti teatrali	163.941,79	<b>297.511,87</b>
1.2. Compensi del personale artistico scritturato	452.918,97	<b>793.856,49</b>
1.3. Retribuzioni del personale tecnico scritturato	177.033,50	<b>300.046,62</b>
1.4. Oneri previdenziali/assistenziali carico ente per personale artistico-tecnico	153.774,38	<b>269.380,98</b>
1.5. Spese per recite fuori sede degli spettacoli di propria produzione	54.686,50	<b>270.729,14</b>
1.6. Quote spese di coproduzioni non direttamente gestite	187.745,62	<b>231.262,86</b>
1.7. Versamento quote di ricavi della gestione diretta di spettacoli in coproduzione	0,00	<b>0,00</b>
	<b>1.190.100,76</b>	<b>2.162.787,96</b>

2. Spese di gestione della stagione di prosa Teatro Sociale / S. Chiara

2.1. Compensi delle compagnie ospiti	86.371,09	<b>416.400,00</b>
2.2. Spese di pubblicità	68.681,54	<b>97.050,35</b>
2.3. Spese varie	572,72	<b>2.144,81</b>
2.4. Rassegne <i>Brescia Contemporanea e Palestra del Teatro</i>	0,00	<b>0,00</b>
2.5. Diritti S.I.A.E.	43.598,80	<b>91.543,53</b>
2.6. Spese per la realizzazione di <i>Altri percorsi</i>	0,00	<b>67.500,00</b>
2.7. Spese per spettacoli fuori abbonamento	6.791,39	<b>20.916,59</b>
2.8. Spese per <i>Circuiti Teatrali Lombardi</i>	0,00	<b>0,00</b>
2.9. Spese per recite <i>Sociale dei bambini</i>	0,00	<b>11.533,70</b>
	<b>206.015,54</b>	<b>707.088,98</b>

3. Spese per altre attività teatrali e culturali collaterali

3.1. Spese per la realizzazione di attività culturali territoriali e collaterali	330.914,63	<b>183.187,13</b>
3.2. Spese per il Centro Studi	11.365,82	<b>10.210,00</b>
3.3. Spese per serata inaugurale Capitale della Cultura	0,00	<b>209.335,63</b>
3.4. Spese per allestimenti tecnici per serata inaugurale Capitale della Cultura	0,00	<b>38.631,23</b>
	<b>342.280,45</b>	<b>441.363,99</b>

#### 4. Costi di gestione bandi

4.1. Costi di gestione bando Cariplo	0,00	<b>0,00</b>
4.2. Costi di gestione Fondazione Comunità Bresciana <i>Città del noi</i>	0,00	<b>0,00</b>
4.3. Costi di gestione bando "Oltre la strada"	22.803,83	<b>0,00</b>
	<hr/>	
	22.803,83	-

## **II. FUNZIONAMENTO ENTE**

#### 5. Oneri per gli organi dell'ente

5.1. Indennità revisori dei conti , OdV	10.474,28	<b>7.553,48</b>
5.2. Gettoni di presenza assemblea	0,00	<b>0,00</b>
5.3. Compenso del direttore	91.331,39	<b>91.065,11</b>
5.4. Rimborso spese del direttore	3.279,34	<b>4.860,83</b>
5.5. Compenso del delegato artistico	35.000,04	<b>11.666,68</b>
5.6. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	27.920,13	<b>30.823,34</b>
5.7. Quota accantonamento TFR	7.155,63	<b>9.340,62</b>
	<hr/>	
	175.160,81	<b>155.310,06</b>

#### 6. Oneri per il personale

6.1. Stipendi ed indennità del personale	253.665,53	<b>252.182,88</b>
6.2. Oneri previdenziali ed assistenziali a carico ente	64.627,33	<b>59.987,20</b>
6.3. Quota accantonamento TFR personale fisso amm.vo e tecnico	18.445,53	<b>27.597,29</b>
	<hr/>	
	336.738,39	<b>339.767,37</b>

#### 7. Oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori e consulenti

7.1. Stipendi del personale a tempo determinato	2.025,00	<b>79.675,63</b>
7.2. Oneri previdenziali e assistenziali del personale a tempo determinato	595,55	<b>22.329,28</b>
7.3. Compensi dei collaboratori e consulenti	105.497,15	<b>90.702,32</b>
	<hr/>	
	108.117,70	<b>192.707,23</b>

#### 8. Oneri per servizi generali

8.1. Spese generali varie	135.413,71	<b>193.186,20</b>
---------------------------	------------	-------------------



8.2. Affitti uffici, magazzino-laboratorio, teatri e spese condominiali	39.047,13	<b>92.860,42</b>
8.3. Spese per manutenzione uffici, magazzini e teatri	32.357,45	<b>32.902,59</b>
	<hr/>	
	206.818,29	<b>318.949,21</b>
	<hr/> <hr/>	
<b><u>9. Imposte, tasse</u></b>		
9.1. Imposte e tasse	663,20	<b>1.080,17</b>
9.2. I.R.A.P.	0,00	<b>0,00</b>
	<hr/>	
	663,20	<b>1.080,17</b>
	<hr/> <hr/>	
<b><u>10. Oneri finanziari</u></b>		
10.1. Interessi per anticipazioni del tesoriere, spese bancarie	22.204,38	<b>21.536,08</b>
10.1. Interessi passivi su debiti	94,35	<b>55,77</b>
	<hr/>	
	22.298,73	<b>21.591,85</b>
	<hr/> <hr/>	
<b><u>11. Ammortamenti - Fondo rischio crediti - Sopravvenienze passive</u></b>		
11.1. Ammortamenti	35.656,53	<b>35.621,78</b>
11.2. Risconti	0,00	<b>0,00</b>
11.3. Accantonamento fondo rischi crediti	0,00	<b>0,00</b>
11.4. Sopravvenienze passive	1.430,63	<b>40.518,55</b>
11.5. Fondo spese impreviste	0,00	<b>0,00</b>
11.6. Restituz. al bilancio dello Stato quota spese intermedie ex Legge 135/2012	24.595,84	<b>24.595,84</b>
	<hr/>	
	61.683,00	<b>100.736,17</b>
	<hr/> <hr/>	
<b>III. GESTIONE TEATRO SOCIALE</b>		
<b><u>12. Spese di gestione del teatro Sociale</u></b>		
12.1. Spese ed indennità del personale tecnico	257.510,52	<b>262.445,74</b>
12.2. Spese ed indennità del personale di sala	50.982,37	<b>69.917,05</b>
12.3. Oneri previdenziali e assistenziali a carico ente	85.795,33	<b>82.794,40</b>
12.4. Quota accantonamento TFR personale tecnico e di sala	19.239,33	<b>22.672,07</b>
12.5. Servizio maschere, pulizie, servizi VVFF	87.477,92	<b>212.473,19</b>

12.6. Spese di manutenzione e varie	62.573,65	<b>61.989,88</b>
12.7. Costo delle prestazione del CTB a terzi	2.100,00	<b>3.078,30</b>
	<hr/>	
	565.679,12	<b>715.370,63</b>
	<hr/> <hr/>	
<b>TOTALE GENERALE COSTI</b>	3.238.359,82	<b>5.156.753,62</b>
	<hr/> <hr/>	
DISAVANZO	6.172,39	<b>-85.725,87</b>

**CENTRO TEATRALE BRESCIANO**  
**CONTO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2022**  
*Relazione del Consiglio di Amministrazione*

\*\*\*

**Risultati economico-finanziari**

**Premessa**

Dopo la chiusura del bilancio 2021 con un utile di € 6.172,39, l'esercizio al 31 dicembre 2022 chiude con una perdita di € 85.725,87.

Il risultato negativo è dovuto ad una combinazione di fattori, tra cui la faticosa ripresa a seguito della pandemia che ha fortemente colpito il settore teatrale negli anni 2020 e 2021, la riduzione della contribuzione ordinaria dei soci fondatori inizialmente prevista per l'esercizio 2022, oltre ad una sopravvenienza passiva connessa alla gestione delle attività in periodo di pandemia 2020-2021.

Di seguito si analizzano le principali voci di bilancio:

***Situazione patrimoniale***

**Attività: € 4.367.276,02**

In particolare, le voci più significative sono così composte:

- **Cassa e Banche:** la situazione al 31 dicembre 2022 presenta un saldo positivo di cassa contanti pari a **€ 4.558,85** e un saldo di cassa presso gli istituti di credito pari a **€ 1.602.511,88**. Durante l'esercizio non si è mai ricorsi all'utilizzo del fido di cassa. L'affidamento ordinario accordato dello stesso da parte di BPER Banca è di € 515.000.
- **Clienti e Fatture da emettere** (crediti per prestazioni teatrali nei confronti di teatri, enti e privati): i crediti ammontano a **€ 552.588,19**, in aumento

rispetto all'anno precedente. Il saldo delle Fatture da emettere risulta pari a **€ 214.986,20**.

- **Contributi da riscuotere:** al 31 dicembre 2022 ammontano a **€ 746.152,14** (nel 2021 ammontavano a **€ 645.712,99**), così ripartiti:
  - Provincia di Brescia: € 10.000 Contributo Attività Territoriali 2020
  - Provincia di Brescia: € 10.000 Contributo Attività Territoriali 2019
  - Dipartimento dello Spettacolo dal vivo: € 10.000 contributo alle spese antincendio 2022
  - Dipartimento dello Spettacolo dal vivo: € 356.867,14 quota saldo sovvenzione 2022
  - Fondazione ASM: € 25.000 Teatro Aperto 2022
  - Regione Lombardia: € 134.454,00 Contributo ente fondatore
  - Regione Lombardia: € 139,831,00 Contributo per Torre Scenica Teatro Borsoni
  - Fondazione Cariplo: € 40.000 contributo progetto Grandi Famiglie
  - A2A: € 20.000 Sponsorizzazione stagione 2022/2023
- **Risconti attivi** per **€ 478.480,21**, rispetto ai **€ 364.459,90** del 2021 così composti:
  - € 94.768,58 per spese di pubblicità della stagione di prosa 2022/2023 – quota 2023
  - € 12.105,88 spese per allestimento “La Storia” di competenza 2023
  - € 50.993,54 spese per allestimento “Fiaba Femmina” di competenza 2023/2024
  - € 12.797,22 spese per allestimento “Sogno di una notte...” di competenza 2023/2024
  - € 15.579,46 spese per allestimento “The Children” di competenza 2023/2024
  - € 13.333,34 spese per allestimento “Lucia e io” di competenza 2023/2024
  - € 61.566,94 spese per allestimento “Agnello di Dio” di competenza 2023/2024
  - € 32.524,46 spese per spettacolo “La corsa dietro il vento” di competenza 2023/2024

- € 11.919,20 spese per spettacolo “La sorpresa dell’Amore” di competenza 2023/2024
  - € 14.393,06 spese per spettacolo “Come tu mi vuoi” di competenza 2023/2024
  - € 10.000 spese di coproduzione “Hiroshima” di competenza 2023
  - € 6.666,66 spese di coproduzione “Pour un oui” di competenza 2023/2024
  - € 41.136,24 spese per spettacolo “Il mercante di Venezia” di competenza 2023/2024
  - € 11.000 spese di coproduzione “Favola” di competenza 2023
  - € 14.627,58 spese per spettacolo “Risate di gioia” di competenza 2023/2024
  - € 5.749,94 spese per spettacolo “Noi saremo felici” di competenza 2023
  - € 8.000 spese per spettacolo “Oylem” di competenza 2023/2024
  - € 5.837,56 spese per spettacolo “Se dicessimo...” di competenza 2023/2024
  - € 309,00 altri risconti attivi
- **Immobilizzazioni:** il valore netto delle immobilizzazioni è pari a € **191.586,55**. Si segnala l’iscrizione di due **Immobilizzazioni in corso**, relative rispettivamente ai lavori di costruzione e allestimento del Teatro Borsoni, per cui si sono avviati parte degli investimenti, pari a € **25.643,66**, al netto del contributo in c/impianti ottenuto da Regione Lombardia e in parte da Fondo Cultura, e ai lavori di ristrutturazione del Teatro Santa Chiara, avviati sul finire del 2022, pari a **euro 28.460,46**. Come previsto dai principi contabili, tali immobilizzazioni in corso non sono state sottoposte al processo di ammortamento.

**Passività: € 4.367.276,02**

In particolare:

- **Debiti verso fornitori e Fatture da ricevere:** rispettivamente ammontano a € **1.008.061,73** (€ 593.507,57 a fine 2021) e a € 421.129,56

- **Debiti verso clienti per Voucher: € 36.522,44**, rispetto a **€ 58.576,26** al 31/12/2021, rappresentano i debiti per voucher emessi a seguito della sospensione degli spettacoli, non ancora utilizzati e fruiti dagli spettatori.
- **Debito verso Banche: € 1.224.116,20**, formato da due finanziamenti, rispettivamente con BPER Banca, il cui debito residuo ammonta a euro 239.767,46, e con BCC Agro Bresciano, mutuo acceso nel 2022, il cui debito residuo ammonta ad euro 980.236,18. Risulta infine un debito pari a euro 4.112,56 per acquisti con carte di credito.
- **Ratei e risconti passivi: € 706.753,10**, di cui € 275.299,57 relativi agli incassi nel 2022 delle quote di abbonamento di competenza 2023; € 14.881,88 ratei relativi alle quote di 14<sup>a</sup> mensilità del personale fisso; € 416.571,65 relativi a contributi incassati nel 2022 ma di competenza del 2023. La quota più rilevante, pari a € 403.664,37 fa riferimento alla sponsorizzazione relativa all'organizzazione della serata inaugurale di BSBG 2023.
- **Fondi di ammortamento e accantonamento** secondo le norme. Il fondo di accantonamento TFR per il personale fisso ammonta a **€ 221.345,89**
- **Patrimonio netto: € 49.272,45**, costituito dal fondo di dotazione versato dagli enti fondatori e dalle riserve di versamenti in conto capitale pari a **€ 134.998,32** e dalla perdita di esercizio pari a **€ 85.725,87**.

### **Conto economico**

**Ricavi: € 5.071.027,75**

In particolare:

- La **sovvenzione dello Stato** (n. 1.1) è stata determinata in **€ 981.384,68**, in aumento rispetto al 2021 (euro 892.167,89).
- I **contributi di enti pubblici e privati a sostegno dell'attività** (n.2) sono stati accertati complessivamente in **€ 616.322,00**, in sostanziale continuità rispetto ai **€ 633.383,02** conseguiti nel 2021. Si segnala che una posta

rilevante, pari a euro 296.335,63 è legata alla quota di competenza dei contributi ricevuti per l'organizzazione della serata inaugurale di BSBG2023.

- I **proventi derivanti dalla gestione delle produzioni** (n. 3) sono stati accertati complessivamente in **€ 2.025.266,06**, in netta ripresa rispetto all'anno precedente in cui si erano attestati a euro 616.507,44. Di questi proventi: € 452.652,41 si riferiscono alle recite in sede degli spettacoli di propria produzione; € 1.300.175,65 alle recite degli stessi in tournée; € 272.438,00 al rientro dei costi sostenuti per gli spettacoli coprodotti
- I **proventi da recite di compagnie ospiti** (n. 4) ammontano a **€ 315.373,07**, contro i **€ 62.442,99** del 2021.
- I **contributi e i finanziamenti per le attività collaterali e culturali territoriali** (n. 5) ammontano a **€ 75.213,79**.
- Si sono ottenuti **€ 90.000,00** da parte di Fondazione Cariplo per la partecipazione al Bando "Grandi Famiglie" (n.6)
- Circa i **contributi ordinari degli enti promotori** (n. 7), è stata introitata la somma complessiva di **€ 682.454,00**, in diminuzione rispetto a **€ 748.000** dell'anno precedente a causa del taglio dei contributi da parte di Regione Lombardia.
- I **ricavi della gestione del Teatro Sociale** come struttura (n. III), a titolo di rimborso delle spese anticipate dal CTB per conto del Comune di Brescia e dei terzi utilizzatori ammontano a **€ 226.695,71**, contro i € 211.562,70 del 2021

**Costi: € 5.156.753,62**

In particolare:

- Le **spese di produzione teatrale** (n.1) ammontano ad **€ 2.162.787,96** con un leggero aumento rispetto all'anno precedente (€ 1.190.100,76)
- I **costi per la stagione di prosa a Brescia** (n. 2) di **€ 707.088,98** rispetto a € 206.015,54 del 2021
- **Costi per le attività culturali collaterali** (n. 3) di **€ 441.363,99** contro i € 342.280,45 del 2021
- I **costi per la gestione bandi** (n. 4) non hanno inciso sul 2022

- **Gli oneri per gli organi dell'ente** (n. 5) ammontano a **€ 155.310,06**, in leggero decremento rispetto all'anno precedente
- **Gli oneri per il personale fisso** (n. 6) sono pari a **€ 339.767,37**, in linea rispetto all'anno precedente. L'accantonamento al trattamento di fine rapporto è pari a € 27.597,29
- **Gli oneri per il personale a tempo determinato e i collaboratori** ammontano a **€ 192.707,23**, in aumento rispetto al 2021 (€ 108.117,70), soprattutto in riferimento al personale a tempo determinato per l'incremento di personale tecnico ed organizzativo impegnato nelle attività produttive dell'ente
- I costi per servizi generali sono pari a **€ 318.949,21**, in aumento rispetto all'anno precedente (€ 206.818,29). L'aumento è dovuto principalmente al costo sostenuto per l'affitto in via esclusiva del Teatro Sant'Afra che ha sostituito il Teatro Santa Chiara chiuso per ristrutturazione
- Gli oneri finanziari (n. 10) ammontano a **€ 21.591,85**, in linea con l'anno precedente
- Gli ammortamenti e sopravvenienze passive sono pari a **€ 100.736,17**, in aumento rispetto al 2021 a causa di una posta straordinaria pari a € 35.000 derivante da una errata gestione dei voucher erogati durante il periodo pandemico.
- Le spese di gestione del teatro sociale ammontano a euro **€ 715.370,63**, in aumento rispetto all'anno precedente (€ 565.679,12), principalmente per l'incremento dei costi legati all'attività di servizio maschere e di vigilanza antincendio, derivante dall'aumento dell'attività teatrale.

Per tutto quanto sopra esposto il Consiglio di Amministrazione sottopone il conto consuntivo 2022 all'Assemblea dei Soci per l'approvazione, proponendo la copertura della perdita di esercizio di € 85.725,87 con il Fondo di Riserva.

\*\*\*



**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI  
ALL'ASSEMBLEA DELL'ASSOCIAZIONE  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2022 ed in ottemperanza ai doveri previsti dall'art. 2403 e 2406 c.c. per quanto applicabili, e richiamati dall'art. 11 dello statuto dell'associazione, Vi diamo il seguente riscontro.

Abbiamo esaminato il conto consuntivo al 31/12/2022 redatto dagli amministratori ai sensi di Legge e da questi comunicato al Collegio dei Revisori unitamente ai prospetti e agli allegati di dettaglio.

**Vigilanza**

Abbiamo periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale dell'associazione, l'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile e della sua affidabilità a rappresentare correttamente i fatti di gestione. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati.

Per tutta la durata dell'esercizio abbiamo potuto riscontrare che:

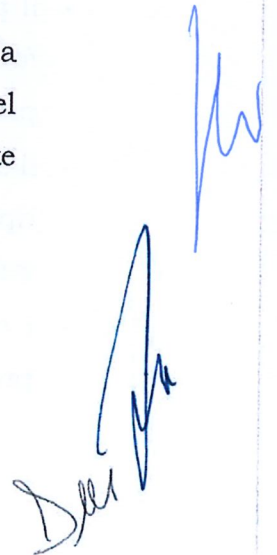
- il personale amministrativo interno incaricato della rilevazione dei fatti aziendali non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche aziendali;
- i consulenti esterni hanno conoscenza dell'attività svolta e delle problematiche gestionali.



Per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, possiamo affermare che:

- le decisioni assunte dall'assemblea e dal consiglio di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti, in potenziale conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'associazione;
- nel corso dell'attività di vigilanza abbiamo riscontrato tra i principali fatti più significativi i seguenti avvenimenti, come emergenti anche dai documenti del conto consuntivo 2022, a cui si rimanda:
  - o un significativo incremento dell'attività produttiva, con conseguente significativo incremento dei ricavi;
  - o la realizzazione di investimenti, oggetto di contribuzione pubblica, volti alla riqualificazione del Teatro Santa Chiara e ai lavori di allestimento della torre scenica del Teatro Borsoni (teatro che risulta in corso di costruzione da parte del Comune di Brescia e prossimamente affidato in gestione al CTB);
  - o il sostenimento di spese e l'acquisizione di correlati contributi inerenti la preparazione della cerimonia inaugurale dell'evento Bergamo-Brescia capitale della cultura, affidata al CTB.
- da parte del consiglio di amministrazione non risultano omissioni ai sensi dell'art. 2406 c.c..

Abbiamo preso visione della relazione dell'organismo di vigilanza, da cui non sono emerse criticità rispetto alla corretta attuazione del modello organizzativo che debbano essere evidenziate nella presente relazione.



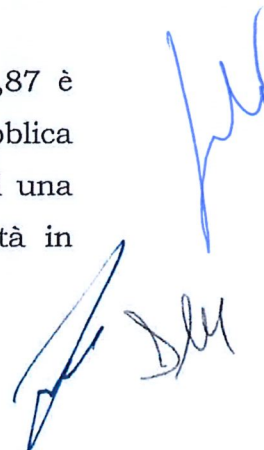
## Osservazioni e proposte in ordine al bilancio ed alla sua approvazione

Il conto consuntivo dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, come redatto dagli amministratori, si riassume nei seguenti dati:

<b>Attività</b>	Euro	4.367.276,02
<b>Passività</b>	Euro	(4.367.276,02)
- Fondo di dotazione	Euro	(108.455,95)
- Fondo di Riserva	Euro	(26.542,37)
<b>Perdita dell'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>85.725,87</b>
Ricavi attività produttiva e recitativa	Euro	4.113.559,60
Ricavi funzionamento Ente	Euro	730.772,44
Ricavi gestione teatro Sociale	Euro	226.695,71
<b>Totale ricavi</b>	<b>Euro</b>	<b>5.071.027,75</b>
Costi attività produttiva e recitativa	Euro	3.311.240,93
Costi funzionamento Ente	Euro	1.130.142,06
Costi gestione teatro Sociale	Euro	715.370,63
<b>Totale costi</b>	<b>Euro</b>	<b>5.156.753,62</b>
<b>Disavanzo dell'esercizio</b>	<b>Euro</b>	<b>85.725,87</b>

Abbiamo proceduto ad esaminare il conto consuntivo, in merito al quale vi forniamo le seguenti ulteriori informazioni:

- abbiamo verificato la rispondenza del consuntivo alle risultanze delle scritture contabili e ai fatti ed alle informazioni di cui abbiamo avuto conoscenza a seguito dell'assolvimento dei nostri doveri. La revisione dei conti è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il conto consuntivo sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. A tale riguardo non evidenziamo osservazioni;
- il disavanzo del conto consuntivo indicato in Euro 85.725,87 è principalmente riferito alla riduzione della contribuzione pubblica ordinaria, inizialmente prevista per l'esercizio 2022, oltre ad una sopravvenienza passiva connessa alla gestione delle attività in periodo di pandemia 2020-2021;



- è stata verificata la predisposizione della relazione da parte del Consiglio di Amministrazione al conto consuntivo.

### **Conclusioni**

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto ci è stato portato a conoscenza ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, riteniamo che non sussistano ragioni ostantive all'approvazione da parte Vostra del conto consuntivo per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dal Consiglio di Amministrazione.

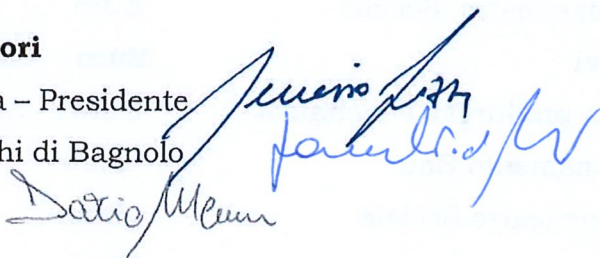
Brescia, 12 Aprile 2023

### **Il collegio dei revisori**

- Dott. Genesio Lizza – Presidente

- Dott. Faustino Lechi di Bagnolo

- Dott. Dario Menni



The image shows three handwritten signatures in blue ink. The first signature is 'Genesio Lizza', the second is 'Faustino Lechi di Bagnolo', and the third is 'Dario Menni'. Each signature is written over its corresponding name in the list to the left.