



ACCORDO PER L'UTILIZZO E LA GESTIONE DEL TEATRO SOCIALE, DEL TEATRO SANTA CHIARA, DEI LOCALI AD USO UFFICIO DI PIAZZA LOGGIA N. 6, DI PROPRIETÀ COMUNALE CONCESSI IN USO GRATUITO AL CENTRO TEATRALE BRESCIANO, ANNI 2017 — 2033, NONCHÉ DELLA NUOVA STRUTTURA TEATRALE CHE SARÀ REALIZZATA IN VIA MILANO, 83.

#### PREMESSO

- che il Comune di Brescia è ente fondatore, unitamente alla Provincia di Brescia e alla Regione Lombardia, dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano, che ha per scopo la gestione di attività di produzione, esercizio distribuzione teatrale e di attività connesse nel settore della prosa, come specificato nello statuto dell'Associazione stessa;
- che il decreto del Ministro del Turismo e dello Spettacolo 29.11.1990, recante direttive per la formulazione di statuti analoghi per enti ed associazioni stabili teatrali di produzione ad iniziativa pubblica, prevede, quale condizione necessaria per il riconoscimento dell'Associazione quale Teatro Stabile, la disponibilità di una sede teatrale idonea;
- che lo statuto dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano dispone all'art. 1 che l'attività dell'Associazione si svolga attraverso l'esclusiva disponibilità dei teatri Sociale e Santa Chiara Mina Mezzadri in Brescia;
- che con deliberazione G.C. del 14.10.2014 n. 560, sono stati concessi in uso gratuito anche i locali di Piazza Loggia n. 6 quale sede del Centro Teatrale Bresciano;
- che con deliberazione G.C. n. 490 del 29.8.2016 è stato approvato il progetto "Oltre la strada: interventi per il sostegno della resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nei quartieri e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità" durata gen. 2017 - dic. 2021, per la partecipazione del Comune al bando di cui al D.P.C.M. 25 maggio 2016 inerente "la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia";

- che tra le attività previste dal progetto “Oltre la strada” vi è la realizzazione di un nuovo teatro, il cui nome provvisorio è Teatro Ideal ma che sarà successivamente intitolato a Renato Borsoni (regista teatrale, nonché figura emblematica della cultura bresciana, venuto a mancare nel marzo 2017), che sorgerà negli spazi di via Milano 83, e che sarà di proprietà comunale;
- che con deliberazione G.C. n. 122 del 14.3.2017 è stato approvato l’accordo tra il Comune di Brescia e l’Associazione Centro Teatrale Bresciano per la concessione in uso gratuito dei Teatri Sociale e Santa Chiara oltre che degli uffici di Piazza della Loggia n. 6 per gli anni 2017 - 2019;
- che con deliberazione G.C. n. 337 del 20.6.2017, è stato disposto di integrare l’accordo, di cui alla citata deliberazione G.C. n. 122 del 14.3.2017, prorogandone la scadenza al 2021 e prevedendo che, oltre ai Teatri Sociale, Santa Chiara e i locali siti in Piazza Loggia n. 6, già concessi in uso gratuito, venisse concesso in uso gratuito anche il nuovo Teatro Ideal che verrà consegnato al Centro Teatrale Bresciano, dopo i lavori di edificazione;
- che la conclusione dei lavori di edificazione del Teatro Ideal, inizialmente prevista per la fine del 2018, è ora prevista per la seconda metà del 2023;
- che s’intende valorizzare la struttura di cui sopra, una volta realizzata, mediante assegnazione in uso gratuito dell’Associazione Centro Teatrale Bresciano che collaborerà con alcune realtà teatrali bresciane con le quali stipulare appositi accordi finalizzati alla realizzazione delle proposte culturali previste nel progetto “Oltre la strada”;
- che con deliberazione G.C. n. 637 del 16.12.2020 è stato disposto di ridefinire l’accordo in essere con l’Associazione Centro Teatrale Bresciano, prolungandone la durata temporale al 2027 (per consentire l’ammortamento delle attrezzature di nuova acquisizione da parte dell’Associazione medesima per il Teatro Ideal, nonché per le altre motivazioni esplicitate nel citato provvedimento) e incrementando le tariffe per l’utilizzo, da parte di terzi, del Teatro Sociale, a decorrere dal 2022;
- che con deliberazione G.C. n. 547 del 22.12.2021 è stato ulteriormente disposto di modificare

l'accordo in essere con l'Associazione Centro Teatrale Bresciano, prolungandone la durata al 2033, per consentire all'Associazione di aderire, in collaborazione con il Comune, alle iniziative di valorizzazione degli edifici pubblici di interesse culturale di Brescia, anche realizzando direttamente interventi di adeguamento e valorizzazione nelle sale di spettacolo di cui è affidataria e di reperire fondi, a parziale copertura di tali interventi, mediante la partecipazione a bandi pubblicati da enti pubblici o privati;

Il Comune di Brescia, codice fiscale e partita IVA 00761890177, rappresentato dal Dirigente Responsabile del Settore Cultura, Musei e Biblioteche, Dott. Marco Trentini, nato a Toscolano Maderno (BS) il 17.12.1959, CF TRNMRC59T17L312V, domiciliato per le funzioni presso la sede comunale, Piazza Loggia, n. 1 – 25121 Brescia, in forza d'incarico conferito dal Sindaco di Brescia con provvedimento in data 18.12.2020, P.G. 291821/2020 del 21.12.2020, il quale interviene ai sensi dell'art. 76 del vigente Statuto Comunale e in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 547 del 22.12.2021, esecutiva ai sensi di legge;

E

l'Associazione "Centro Teatrale Bresciano", con sede in Brescia, Piazza Loggia n. 6, CF 03196320174, rappresentata dal Presidente pro-tempore Sig.a Camilla Baresani, nata a Brescia il 25.2.1961, CF BRSCLL61B65B157A e domiciliata per le funzioni presso la sede dell'Associazione, nominata con deliberazione dell'Assemblea dei Soci n. 4 in data 14.11.2016, la quale interviene in forza dei poteri previsti dal vigente Statuto dell'Associazione (art. 7) e nei limiti delle deleghe assegnate dal Consiglio di Amministrazione;

Sulla base di quanto sopra premesso

DEFINISCONO

le seguenti modalità di utilizzo e di gestione dei beni di proprietà comunale, conformemente ai contenuti dello schema allegato alla citata deliberazione di Giunta Comunale n. 547 del 22.12.2021 ad oggetto "*Ridefinizione accordo per l'utilizzo e la gestione del Teatro Sociale, del Teatro Santa*

*Chiara, del futuro Teatro Ideal e dei locali ad uso ufficio di Piazza Loggia n. 6, di proprietà comunale”.*

#### ART. 1 - OGGETTO, DURATA E FINALITÀ

Al Centro Teatrale Bresciano sono concesse in uso gratuito le strutture del Teatro Sociale e del Teatro Santa Chiara così come i locali siti in Piazza Loggia n. 6, fino al 31.12.2033, per lo svolgimento delle attività istituzionali previste dal suo statuto.

Entro tali limiti, il Centro Teatrale Bresciano ha la piena disponibilità di tali sedi, con le relative strutture logistiche ed ausiliarie, impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie.

Al Centro Teatrale Bresciano sarà altresì concessa in uso gratuito la struttura del Teatro Ideal alla fine dei lavori di edificazione, dalla data di consegna dello stesso da parte dell'Amministrazione comunale prevista entro il 2023.

Qualora si rendessero necessari adeguamenti dei locali concessi in disponibilità alla normativa vigente e/o valorizzazioni dei locali al fine di garantirne la fruibilità in sicurezza, il Centro Teatrale Bresciano potrà intervenire direttamente anche con mezzi finanziari propri, previo assenso del Comune. A tal fine il Comune gestirà i rapporti con la Soprintendenza e procederà al monitoraggio dello stato di attuazione del progetto sulla base di un report periodico che il CTB dovrà inviare al Comune secondo un cronoprogramma concordato.

Nulla sarà dovuto dal Comune al CTB per la valorizzazione dell'immobile a seguito dei lavori di manutenzione straordinaria effettuati anche con risorse dello stesso CTB.

#### ART. 2 – LOCALI

##### 1) Teatro Sociale

I locali da utilizzare sono costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali vengono consegnati al Centro Teatrale Bresciano nelle condizioni in cui si trovano, dotati degli allacciamenti per i servizi di acqua, luce e gas i cui contratti sono intestati al Comune di Brescia.



È compreso l'uso delle strutture logistiche ed ausiliarie, degli impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie. Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l'ha ricevuta, ivi compresi i materiali deperibili per i quali dovrà restituirne altrettanti dello stesso tipo e qualità.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

## 2) Teatro Santa Chiara

I locali da utilizzare sono costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali vengono consegnati al Centro Teatrale Bresciano nelle condizioni in cui si trovano.

È compreso l'uso delle strutture logistiche ed ausiliarie, degli impianti, attrezzature tecniche, materiali, arredi e pertinenze varie. Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l'ha ricevuta, ivi compresi i materiali deperibili per i quali dovrà restituirne altrettanti dello stesso tipo e qualità.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

### 3) Locali ad uso ufficio di Piazza Loggia n. 6

I locali da utilizzarsi ad uso ufficio sono quelli di Piazza Loggia n. 6, consegnati nel 2014.

Alla scadenza del periodo di utilizzo il Centro Teatrale Bresciano dovrà riconsegnare la struttura nelle condizioni in cui l'ha ricevuta, salvo il normale deperimento d'uso.

Il Centro Teatrale Bresciano dovrà accettare le modificazioni dei locali o le ristrutturazioni ritenute necessarie dall'Amministrazione Comunale e non potrà eseguire né permettere che altri eseguano interventi di qualsiasi tipo in detti locali senza il preventivo consenso scritto del Comune.

In particolare, è fatto assoluto divieto di intervenire su muri, soffitti e pavimenti e comunque sulla struttura degli edifici, salvo parere favorevole espresso dai competenti uffici comunali. In caso contrario, il Centro Teatrale Bresciano sarà tenuto a risarcire ogni e qualsiasi danno cagionato alle strutture o alle cose.

### 4) Teatro Ideal

I locali da utilizzare saranno costituiti dalla struttura del teatro e relative pertinenze e adiacenze.

I locali verranno consegnati al termine dei lavori di edificazione al Centro Teatrale bresciano come previsto nel progetto "Oltre la strada: interventi per il sostegno della resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nel quartiere e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità" di cui in premessa.

### ART. 3 - ONERI A CARICO DEL COMUNE

Sono a carico del Comune di Brescia:

- i costi relativi alla disponibilità ed idoneità delle sedi teatrali;
- i costi relativi alla disponibilità degli uffici di piazza Loggia;
- le utenze relative al Teatro Sociale;
- la manutenzione straordinaria degli edifici;
- l'assicurazione dei fabbricati;
- la cessione in comodato d'uso gratuito del furgone IVECO DAILY 2.3 targato DV958HS, per il

quale il Comune continuerà ad accollarsi le spese di bollo e assicurative mentre consumi e manutenzioni saranno a carico del Centro Teatrale Bresciano;

- l'apporto, quale ente fondatore, di € 388.000,00 annui, ai sensi dell'art. 15 dello statuto;
- la copertura delle spese di esercizio del Teatro Sociale quantificate in € 100.000,00 annui (oneri fiscali inclusi);
- il rimborso spese forfettario quale ristoro per spese vive per la copertura dei service audio, luci, riprese e proiezioni, assistenza tecnica e movimentazione, sia all'interno dei palazzi comunali sia all'aperto, per iniziative integrate tra quelle istituzionali del CTB e l'eventistica collegata e promossa dal Comune di Brescia per un valore di € 90.000,00 annui (oneri fiscali inclusi);

A seguito della consegna del Teatro Ideal, con successivi provvedimenti, sarà rideterminato l'apporto economico del Comune di Brescia in base alle disponibilità di bilancio.

#### ART. 4 - ONERI A CARICO DEL CENTRO TEATRALE BRESCIANO

Sono a carico del Centro Teatrale Bresciano, per i teatri gli oneri concernenti i servizi di apertura, chiusura, sorveglianza durante l'utilizzo dei teatri stessi, la manutenzione ordinaria degli arredi e delle strutture. Il registro delle manutenzioni e verifiche sugli impianti tecnici dei teatri è tenuto ed aggiornato dal Centro Teatrale Bresciano che a tal fine provvede ad individuare il responsabile della corretta tenuta del registro.

Il Centro Teatrale Bresciano è inoltre tenuto a provvedere direttamente al servizio di vigilanza antincendio, alle pulizie, al servizio di sala e a quant'altro richiesto per la realizzazione delle attività svolte, nonché a provvedere alla stipula di polizza assicurativa con congruo massimale, contro i rischi di danni a cose e persone derivanti dall'attività svolta nei teatri.

Gli oneri relativi alla realizzazione della stagione di prosa e le relative attività collaterali, che rappresentano finalità istituzionale del Centro stesso, costituiscono le spese di esercizio.

Inoltre il Centro Teatrale Bresciano metterà a disposizione, per un valore massimo di € 90.000 annui (oneri fiscali inclusi), attrezzature e personale tecnico a supporto di iniziative integrate tra quelle

proprie istituzionali e l'eventistica collegata e promossa dal Comune di Brescia.

Risultano a carico dell'Associazione le spese di esercizio del Teatro Santa Chiara, comprese le utenze.

Il Comune di Brescia è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità civile, penale, amministrativa per eventuali inosservanze o inadempimenti, per danni che dovessero derivare a persone e cose nell'uso da parte del Centro Teatrale Bresciano stesso, del Teatro Sociale, del Teatro Santa Chiara e del Teatro Ideal a seguito della presa in carico, e per atti o fatti illeciti che dovessero verificarsi in occasione o nel corso delle attività realizzate.

Per attuare il necessario coordinamento degli interventi di politica teatrale in ambito cittadino, il Centro Teatrale Bresciano si impegna a comunicare all'Assessorato alla Cultura, entro la fine di agosto di ogni anno, il programma delle stagioni di prosa e di teatro di ricerca oltre che il programma delle attività collaterali, nonché ogni eventuale variazione del calendario stesso con un preavviso di trenta giorni.

Sono a carico del Centro Teatrale Bresciano, per gli uffici di Piazza Loggia n. 6 gli oneri relativi alle pulizie e conduzione dei locali col necessario decoro e la manutenzione ordinaria, oltre alle utenze.

A seguito della partecipazione quale partner al progetto "Oltre la strada: interventi per il sostegno della resilienza di Via Milano e la valorizzazione del benessere, della qualità della vita partecipata nel quartiere e la tutela proattiva delle nuove e consolidate fragilità" durante il periodo di cui al presente accordo il Centro Teatrale Bresciano si impegna a mettere in atto le attività di seguito indicate e in particolare:

- a stipulare accordi, di durata pari al periodo di vigenza del progetto "Oltre la strada", con il Teatro Telaio e il Teatro 19, per l'utilizzo di spazi, ripartiti come da planimetrie allegate (Allegati 1, 2, 3) all'interno del Teatro Ideal per uffici, teatro per bambini e ragazzi e programmazione di laboratori;
- ad attivare anche altri accordi per la gestione di altri spazi del teatro disponibili da destinare ad





attività coerenti con la missione del TRIC, la vocazione del Teatro Ideal e le finalità del progetto “Oltre la strada”.

Il Centro Teatrale Bresciano s’impegna inoltre, successivamente al periodo di vigenza del progetto “Oltre la strada”, a stipulare nuovi accordi, attivandosi tempestivamente e al fine di garantire continuità alle iniziative, per l’utilizzo di spazi all’interno del futuro Teatro Ideal, per uffici, teatro per bambini e ragazzi e programmazione di laboratori e per la gestione di altri spazi del teatro disponibili da destinare ad attività coerenti con la missione del TRIC, la vocazione del futuro Teatro Ideal e le finalità del progetto “Oltre la strada” valorizzando adeguatamente, nella scelta dei soggetti con i quali stipulare accordi, l’esperienza di partenariato nell’ambito di tale progetto e la continuità rispetto ai contenuti del medesimo.

#### ART. 5 - UTILIZZO DA PARTE DEL COMUNE O DI TERZI

Il Comune di Brescia si riserva la facoltà di utilizzare o far utilizzare a terzi il Teatro Sociale, il Teatro Santa Chiara e il Teatro Ideal per altre pertinenti attività, nelle giornate di non utilizzo da parte del Centro Teatrale Bresciano. A tal fine il Comune di Brescia si impegna a comunicare a quest’ultimo le relative date. In tali giornate il Centro Teatrale Bresciano garantisce il regolare funzionamento dei teatri con proprio personale, provvedendo ad ogni incombenza relativa.

La programmazione dell’utilizzo dei teatri da parte di terzi va comunicata all’Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia mensilmente.

La programmazione delle attività del Centro Teatrale Bresciano deve comunque consentire una disponibilità, senza oneri a carico del Comune, di almeno n. 4 giornate annue per il Teatro Sociale e di n. 4 giornate per il Teatro Santa Chiara.

La previsione di utilizzo del Teatro Ideal, senza oneri a carico del Comune, verrà definita in successivo provvedimento.

#### ART. 6 – TARIFFE

I terzi, a fronte dell’utilizzo previsto dal precedente articolo, esclusa la fattispecie delle giornate

senza oneri in favore del Comune, corrisponderanno direttamente al Centro Teatrale Bresciano gli importi sottoindicati:

FINO AL 31.12.2021:

A) TEATRO SOCIALE

- 1) apertura per ogni giornata di recita di spettacolo: 3.800,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per ogni giornata di prove dello spettacolo: 1.500,00 euro + I.V.A.;
- 3) apertura per mezza giornata di prove di spettacolo: 800,00 euro + I.V.A.;
- 4) apertura per ogni giornata di manifestazione non di spettacolo: 3.200,00 euro + I.V.A.;
- 5) apertura per ogni mezza giornata di manifestazione non di spettacolo: 2.500,00 euro + I.V.A.;
- 6) apertura per l'utilizzo del Foyer: giornata intera (otto ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 800,00 euro + I.V.A.,
- 7) apertura per l'utilizzo del Foyer: mezza giornata (quattro ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 450,00 euro + I.V.A.;

B) TEATRO SANTA CHIARA

- 1) apertura per ogni giornata di prova o recita di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per mezza giornata di prova o recita di spettacolo: 500,00 euro + I.V.A.;

La tariffa comprende anche l'esecuzione dei servizi di pulizia.

Gli importi saranno introitati dal Centro Teatrale Bresciano.

DALL' 1.1.2022:

A) TEATRO SOCIALE

- 1) apertura per ogni giornata di recita di spettacolo: 4.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per ogni giornata di prove dello spettacolo: 1.600,00 euro + I.V.A.;
- 3) apertura per mezza giornata di prove di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 4) apertura per ogni giornata di manifestazione non di spettacolo: 3.300,00 euro + I.V.A.;

- 5) apertura per ogni mezza giornata di manifestazione non di spettacolo: 2.600,00 euro + I.V.A.;
- 6) apertura per l'utilizzo del Foyer: giornata intera (otto ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 800,00 euro + I.V.A.,
- 7) apertura per l'utilizzo del Foyer: mezza giornata (quattro ore) con la presenza di n. 1 custode e di n. 2 maschere: 450,00 euro + I.V.A..

Le cifre sopra indicate non comprendono eventuali richieste tecniche oltre a quelle di normale utilizzo ed eventuali interventi aggiuntivi di sanificazione richiesti dalle normative sanitarie vigenti.

#### B) TEATRO SANTA CHIARA (invariate)

- 1) apertura per ogni giornata di prova o recita di spettacolo: 1.000,00 euro + I.V.A.;
- 2) apertura per mezza giornata di prova o recita di spettacolo: 500,00 euro + I.V.A.;

La tariffa comprende anche l'esecuzione dei servizi di pulizia.

Gli importi saranno introitati dal Centro Teatrale Bresciano.

Le tariffe di utilizzo degli spazi del Teatro Ideal saranno definite in successivo provvedimento.

#### ART. 7 – PRIVACY

In relazione ai dati personali (riferiti a "persona fisica") trattati da parte del Settore Cultura, Musei e Biblioteche nell'ambito del presente atto, ai sensi degli artt. 13-14 del Reg. UE 2016/679 si informa che:

- titolare del trattamento dei dati è il Comune di Brescia, con sede a Brescia in piazza della Loggia n.1, rappresentato per quanto concerne gli obblighi in materia di privacy dal Direttore generale - dato di contatto [proto@pec.comune.brescia.it](mailto:proto@pec.comune.brescia.it);
- dato di contatto del responsabile della protezione dei dati [RPD@comune.brescia.it](mailto:RPD@comune.brescia.it);
- il Comune si può avvalere, per il trattamento dei dati, di soggetti terzi (individuati quali responsabili del trattamento) sulla base di un contratto o atto giuridico;
- i dati personali sono trattati per le finalità di gestione del rapporto contrattuale ed il trattamento

avviene nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico da parte del Comune; gli uffici acquisiscono unicamente i dati necessari alla gestione del rapporto;

- il trattamento avviene sia in forma cartacea/manuale che con strumenti elettronici/informatici;
- il trattamento viene svolto in osservanza di disposizioni di legge o di regolamento per adempiere agli obblighi ed alle facoltà ivi previsti in capo agli enti locali;
- non vengono adottati processi decisionali esclusivamente automatizzati (e pertanto senza intervento umano) nei confronti del contraente che comportino l'adozione di decisioni sul medesimo;
- la comunicazione dei dati a terzi soggetti avviene sulla base di norme di legge o di regolamenti;
- i dati vengono conservati per la durata prevista dalla vigente normativa in materia di conservazione dati/documenti cartacei/digitali della pubblica amministrazione;
- il mancato conferimento dei dati al Comune può comportare l'impossibilità del compimento ed la conclusione del rapporto contrattuale;
- il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, nel rispetto della riservatezza degli stessi;
- il contraente ha il diritto all'accesso ai dati, alla rettifica, alla limitazione o opposizione al trattamento per motivi legittimi ed espressi, a presentare reclamo all'Autorità Garante della privacy;
- la pubblicazione dei dati personali avviene nei casi e con i limiti previsti dalla vigente normativa.

#### ART. 8 – IMPOSTA DI BOLLO E REGISTRAZIONE IN CASO D'USO

Le spese inerenti la formalizzazione del presente accordo sono a carico dell'Associazione Centro Teatrale Bresciano. La presente scrittura privata è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi del DPR 26.4.1986 n. 131 e ss.mm.ii..

Per il Comune: Marco Trentini - Firmato digitalmente

Per l'Associazione Centro Teatrale Bresciano: Camilla Baresani - Firmato digitalmente

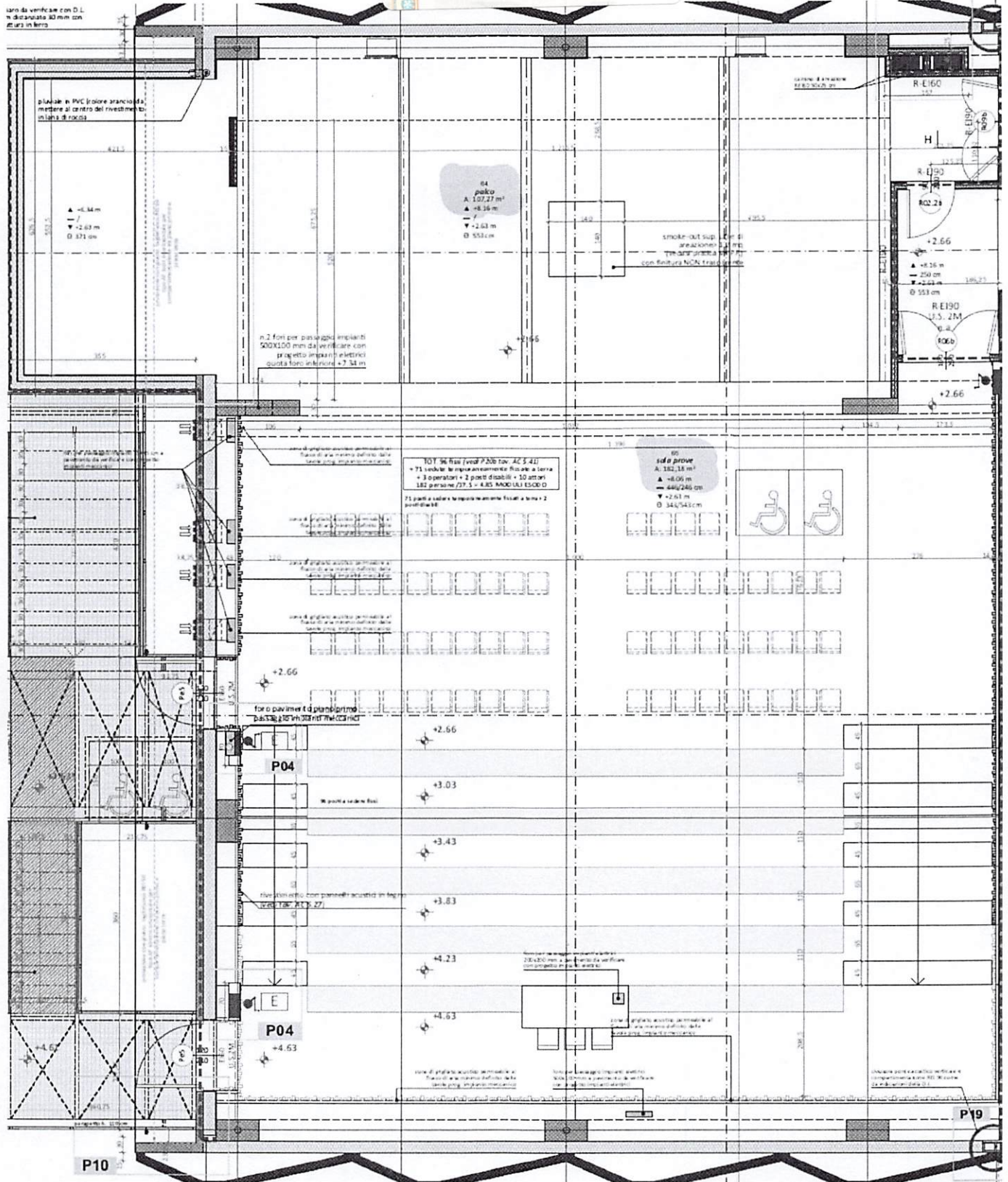


Pianta primo piano  
 locali 64 - 65  
 Teatro Telaio

Ministero dell'Economia e delle Finanze  
 MARCA DA BOLLO  
 €2,00  
 01/000442 0000138C WDA6K00  
 00164919 24/09/2021 10:24:11  
 4578-00087 4053732L56940628  
 IDENTIFICATIVO : 01200653674789

Allegato 2

0 1 20 065367 478 9



Pianta primo piano  
Locale 50  
Teatro 19



Allegato 3

